





## FLÔR DE AMIZADE

Ha nove annos, quando a vitória da revolução de 1930 parecia dividir o Brasil em duas metades, collocando a virtude de um lado e do outro lado o vicio, acontecimentos rebateram, por engano, sobre os dois lados, e os dois lados, por engano, sobre os acontecimentos. Hoje, tudo isso desapareceu. A compreensão dos acontecimentos é outra coisa, e o outro lado, sobre o qual se publicou sobre as personalidades que o destino levou a encaixar o principio das instituições, a maior crise pela qual ellas passaram, desde seu advento. No fundo do poço, decantaram-se as aguas, deixando ver a natureza do sedimento. Na hora, porém, em que a vingança, dir-se-ia, formava um programa de acção, a justiça dependia dos impulsos dedicados.

Poi dessa indole o impulso do Dr. Cesar Pereira de Souza, recusando archivos, catalogando actos, pedindo minucias, investigando causas, estudando effeitos, abrindo o mais possível a vida do governo do Sr. Washington Luis aos olhos de seus concidadãos. Em qualquer deheite, elle não surgiu, porque era discreto. Entretanto, compararia a fornecer a informação conveniente, e possuía informações promptas, exactas, definitivas. Se o adversario atacava, elle ia ao adversario, para esclarecê-lo. Se o amigo exaltava, elle ia ao amigo para provê-lo de novas fontes de confiança e argumentação. Poucas vezes um homem terá pouco empenho igual em defender a boa fama doutro homem no ostracismo. Se apparecia uma duvida, era elle ainda quem lo levava por conta do conhecimento do Sr. Washington Luis, pedindo-lhe o rumo a seguir na investigação. Iniciou-se dessa maneira entre ambos uma correspondencia efficiente, de rara belleza moral, que o Dr. Cesar Pereira de Souza tinha garbo em communicar aos amigos e a estes servia de exemplo.

O curso dos annos robusteceu cada vez mais essa perenne affecção, a que desejo render a pobre homenagem desta reminiscencia como preito de saudade, pois o Dr. Cesar Pereira de Souza acaba de fallecer, legando-nos a profunda lição de sua coragem na constante defesa de um proscripto antes mesmo que em relação a sua figura se firmasse o conceito em que todos agora o têm. Extinguiu-se a flôr de amizade; mas o terreno onde vicejou não será nunca mais safo nem agreste.

Costa REGO

**TEM APOLICES? QUER VENDER?**  
Obterá o melhor preço vendendo directamente na BOLSA — A CIA. AUREA lhe facilitará esta transacção — Avenida Rio Branco, 138.

**DOENÇAS INTERNAS, ESP. DR. ERNESTO CARNEIRO**  
Estômago — Fígado — Intestino — NÓTIQAO  
Rua Araújo Porto Alegre, 70-6-8. And. Diariamente de 2 a 6 h. e de 8 a 10 h. e de 11 a 12 h. e de 13 a 14 h. e de 15 a 16 h. e de 17 a 18 h. e de 19 a 20 h. e de 21 a 22 h. e de 23 a 24 h. e de 25 a 26 h. e de 27 a 28 h. e de 29 a 30 h. e de 31 a 32 h. e de 33 a 34 h. e de 35 a 36 h. e de 37 a 38 h. e de 39 a 40 h. e de 41 a 42 h. e de 43 a 44 h. e de 45 a 46 h. e de 47 a 48 h. e de 49 a 50 h. e de 51 a 52 h. e de 53 a 54 h. e de 55 a 56 h. e de 57 a 58 h. e de 59 a 60 h. e de 61 a 62 h. e de 63 a 64 h. e de 65 a 66 h. e de 67 a 68 h. e de 69 a 70 h. e de 71 a 72 h. e de 73 a 74 h. e de 75 a 76 h. e de 77 a 78 h. e de 79 a 80 h. e de 81 a 82 h. e de 83 a 84 h. e de 85 a 86 h. e de 87 a 88 h. e de 89 a 90 h. e de 91 a 92 h. e de 93 a 94 h. e de 95 a 96 h. e de 97 a 98 h. e de 99 a 100 h. e de 101 a 102 h. e de 103 a 104 h. e de 105 a 106 h. e de 107 a 108 h. e de 109 a 110 h. e de 111 a 112 h. e de 113 a 114 h. e de 115 a 116 h. e de 117 a 118 h. e de 119 a 120 h. e de 121 a 122 h. e de 123 a 124 h. e de 125 a 126 h. e de 127 a 128 h. e de 129 a 130 h. e de 131 a 132 h. e de 133 a 134 h. e de 135 a 136 h. e de 137 a 138 h. e de 139 a 140 h. e de 141 a 142 h. e de 143 a 144 h. e de 145 a 146 h. e de 147 a 148 h. e de 149 a 150 h. e de 151 a 152 h. e de 153 a 154 h. e de 155 a 156 h. e de 157 a 158 h. e de 159 a 160 h. e de 161 a 162 h. e de 163 a 164 h. e de 165 a 166 h. e de 167 a 168 h. e de 169 a 170 h. e de 171 a 172 h. e de 173 a 174 h. e de 175 a 176 h. e de 177 a 178 h. e de 179 a 180 h. e de 181 a 182 h. e de 183 a 184 h. e de 185 a 186 h. e de 187 a 188 h. e de 189 a 190 h. e de 191 a 192 h. e de 193 a 194 h. e de 195 a 196 h. e de 197 a 198 h. e de 199 a 200 h. e de 201 a 202 h. e de 203 a 204 h. e de 205 a 206 h. e de 207 a 208 h. e de 209 a 210 h. e de 211 a 212 h. e de 213 a 214 h. e de 215 a 216 h. e de 217 a 218 h. e de 219 a 220 h. e de 221 a 222 h. e de 223 a 224 h. e de 225 a 226 h. e de 227 a 228 h. e de 229 a 230 h. e de 231 a 232 h. e de 233 a 234 h. e de 235 a 236 h. e de 237 a 238 h. e de 239 a 240 h. e de 241 a 242 h. e de 243 a 244 h. e de 245 a 246 h. e de 247 a 248 h. e de 249 a 250 h. e de 251 a 252 h. e de 253 a 254 h. e de 255 a 256 h. e de 257 a 258 h. e de 259 a 260 h. e de 261 a 262 h. e de 263 a 264 h. e de 265 a 266 h. e de 267 a 268 h. e de 269 a 270 h. e de 271 a 272 h. e de 273 a 274 h. e de 275 a 276 h. e de 277 a 278 h. e de 279 a 280 h. e de 281 a 282 h. e de 283 a 284 h. e de 285 a 286 h. e de 287 a 288 h. e de 289 a 290 h. e de 291 a 292 h. e de 293 a 294 h. e de 295 a 296 h. e de 297 a 298 h. e de 299 a 300 h. e de 301 a 302 h. e de 303 a 304 h. e de 305 a 306 h. e de 307 a 308 h. e de 309 a 310 h. e de 311 a 312 h. e de 313 a 314 h. e de 315 a 316 h. e de 317 a 318 h. e de 319 a 320 h. e de 321 a 322 h. e de 323 a 324 h. e de 325 a 326 h. e de 327 a 328 h. e de 329 a 330 h. e de 331 a 332 h. e de 333 a 334 h. e de 335 a 336 h. e de 337 a 338 h. e de 339 a 340 h. e de 341 a 342 h. e de 343 a 344 h. e de 345 a 346 h. e de 347 a 348 h. e de 349 a 350 h. e de 351 a 352 h. e de 353 a 354 h. e de 355 a 356 h. e de 357 a 358 h. e de 359 a 360 h. e de 361 a 362 h. e de 363 a 364 h. e de 365 a 366 h. e de 367 a 368 h. e de 369 a 370 h. e de 371 a 372 h. e de 373 a 374 h. e de 375 a 376 h. e de 377 a 378 h. e de 379 a 380 h. e de 381 a 382 h. e de 383 a 384 h. e de 385 a 386 h. e de 387 a 388 h. e de 389 a 390 h. e de 391 a 392 h. e de 393 a 394 h. e de 395 a 396 h. e de 397 a 398 h. e de 399 a 400 h. e de 401 a 402 h. e de 403 a 404 h. e de 405 a 406 h. e de 407 a 408 h. e de 409 a 410 h. e de 411 a 412 h. e de 413 a 414 h. e de 415 a 416 h. e de 417 a 418 h. e de 419 a 420 h. e de 421 a 422 h. e de 423 a 424 h. e de 425 a 426 h. e de 427 a 428 h. e de 429 a 430 h. e de 431 a 432 h. e de 433 a 434 h. e de 435 a 436 h. e de 437 a 438 h. e de 439 a 440 h. e de 441 a 442 h. e de 443 a 444 h. e de 445 a 446 h. e de 447 a 448 h. e de 449 a 450 h. e de 451 a 452 h. e de 453 a 454 h. e de 455 a 456 h. e de 457 a 458 h. e de 459 a 460 h. e de 461 a 462 h. e de 463 a 464 h. e de 465 a 466 h. e de 467 a 468 h. e de 469 a 470 h. e de 471 a 472 h. e de 473 a 474 h. e de 475 a 476 h. e de 477 a 478 h. e de 479 a 480 h. e de 481 a 482 h. e de 483 a 484 h. e de 485 a 486 h. e de 487 a 488 h. e de 489 a 490 h. e de 491 a 492 h. e de 493 a 494 h. e de 495 a 496 h. e de 497 a 498 h. e de 499 a 500 h. e de 501 a 502 h. e de 503 a 504 h. e de 505 a 506 h. e de 507 a 508 h. e de 509 a 510 h. e de 511 a 512 h. e de 513 a 514 h. e de 515 a 516 h. e de 517 a 518 h. e de 519 a 520 h. e de 521 a 522 h. e de 523 a 524 h. e de 525 a 526 h. e de 527 a 528 h. e de 529 a 530 h. e de 531 a 532 h. e de 533 a 534 h. e de 535 a 536 h. e de 537 a 538 h. e de 539 a 540 h. e de 541 a 542 h. e de 543 a 544 h. e de 545 a 546 h. e de 547 a 548 h. e de 549 a 550 h. e de 551 a 552 h. e de 553 a 554 h. e de 555 a 556 h. e de 557 a 558 h. e de 559 a 560 h. e de 561 a 562 h. e de 563 a 564 h. e de 565 a 566 h. e de 567 a 568 h. e de 569 a 570 h. e de 571 a 572 h. e de 573 a 574 h. e de 575 a 576 h. e de 577 a 578 h. e de 579 a 580 h. e de 581 a 582 h. e de 583 a 584 h. e de 585 a 586 h. e de 587 a 588 h. e de 589 a 590 h. e de 591 a 592 h. e de 593 a 594 h. e de 595 a 596 h. e de 597 a 598 h. e de 599 a 600 h. e de 601 a 602 h. e de 603 a 604 h. e de 605 a 606 h. e de 607 a 608 h. e de 609 a 610 h. e de 611 a 612 h. e de 613 a 614 h. e de 615 a 616 h. e de 617 a 618 h. e de 619 a 620 h. e de 621 a 622 h. e de 623 a 624 h. e de 625 a 626 h. e de 627 a 628 h. e de 629 a 630 h. e de 631 a 632 h. e de 633 a 634 h. e de 635 a 636 h. e de 637 a 638 h. e de 639 a 640 h. e de 641 a 642 h. e de 643 a 644 h. e de 645 a 646 h. e de 647 a 648 h. e de 649 a 650 h. e de 651 a 652 h. e de 653 a 654 h. e de 655 a 656 h. e de 657 a 658 h. e de 659 a 660 h. e de 661 a 662 h. e de 663 a 664 h. e de 665 a 666 h. e de 667 a 668 h. e de 669 a 670 h. e de 671 a 672 h. e de 673 a 674 h. e de 675 a 676 h. e de 677 a 678 h. e de 679 a 680 h. e de 681 a 682 h. e de 683 a 684 h. e de 685 a 686 h. e de 687 a 688 h. e de 689 a 690 h. e de 691 a 692 h. e de 693 a 694 h. e de 695 a 696 h. e de 697 a 698 h. e de 699 a 700 h. e de 701 a 702 h. e de 703 a 704 h. e de 705 a 706 h. e de 707 a 708 h. e de 709 a 710 h. e de 711 a 712 h. e de 713 a 714 h. e de 715 a 716 h. e de 717 a 718 h. e de 719 a 720 h. e de 721 a 722 h. e de 723 a 724 h. e de 725 a 726 h. e de 727 a 728 h. e de 729 a 730 h. e de 731 a 732 h. e de 733 a 734 h. e de 735 a 736 h. e de 737 a 738 h. e de 739 a 740 h. e de 741 a 742 h. e de 743 a 744 h. e de 745 a 746 h. e de 747 a 748 h. e de 749 a 750 h. e de 751 a 752 h. e de 753 a 754 h. e de 755 a 756 h. e de 757 a 758 h. e de 759 a 760 h. e de 761 a 762 h. e de 763 a 764 h. e de 765 a 766 h. e de 767 a 768 h. e de 769 a 770 h. e de 771 a 772 h. e de 773 a 774 h. e de 775 a 776 h. e de 777 a 778 h. e de 779 a 780 h. e de 781 a 782 h. e de 783 a 784 h. e de 785 a 786 h. e de 787 a 788 h. e de 789 a 790 h. e de 791 a 792 h. e de 793 a 794 h. e de 795 a 796 h. e de 797 a 798 h. e de 799 a 800 h. e de 801 a 802 h. e de 803 a 804 h. e de 805 a 806 h. e de 807 a 808 h. e de 809 a 810 h. e de 811 a 812 h. e de 813 a 814 h. e de 815 a 816 h. e de 817 a 818 h. e de 819 a 820 h. e de 821 a 822 h. e de 823 a 824 h. e de 825 a 826 h. e de 827 a 828 h. e de 829 a 830 h. e de 831 a 832 h. e de 833 a 834 h. e de 835 a 836 h. e de 837 a 838 h. e de 839 a 840 h. e de 841 a 842 h. e de 843 a 844 h. e de 845 a 846 h. e de 847 a 848 h. e de 849 a 850 h. e de 851 a 852 h. e de 853 a 854 h. e de 855 a 856 h. e de 857 a 858 h. e de 859 a 860 h. e de 861 a 862 h. e de 863 a 864 h. e de 865 a 866 h. e de 867 a 868 h. e de 869 a 870 h. e de 871 a 872 h. e de 873 a 874 h. e de 875 a 876 h. e de 877 a 878 h. e de 879 a 880 h. e de 881 a 882 h. e de 883 a 884 h. e de 885 a 886 h. e de 887 a 888 h. e de 889 a 890 h. e de 891 a 892 h. e de 893 a 894 h. e de 895 a 896 h. e de 897 a 898 h. e de 899 a 900 h. e de 901 a 902 h. e de 903 a 904 h. e de 905 a 906 h. e de 907 a 908 h. e de 909 a 910 h. e de 911 a 912 h. e de 913 a 914 h. e de 915 a 916 h. e de 917 a 918 h. e de 919 a 920 h. e de 921 a 922 h. e de 923 a 924 h. e de 925 a 926 h. e de 927 a 928 h. e de 929 a 930 h. e de 931 a 932 h. e de 933 a 934 h. e de 935 a 936 h. e de 937 a 938 h. e de 939 a 940 h. e de 941 a 942 h. e de 943 a 944 h. e de 945 a 946 h. e de 947 a 948 h. e de 949 a 950 h. e de 951 a 952 h. e de 953 a 954 h. e de 955 a 956 h. e de 957 a 958 h. e de 959 a 960 h. e de 961 a 962 h. e de 963 a 964 h. e de 965 a 966 h. e de 967 a 968 h. e de 969 a 970 h. e de 971 a 972 h. e de 973 a 974 h. e de 975 a 976 h. e de 977 a 978 h. e de 979 a 980 h. e de 981 a 982 h. e de 983 a 984 h. e de 985 a 986 h. e de 987 a 988 h. e de 989 a 990 h. e de 991 a 992 h. e de 993 a 994 h. e de 995 a 996 h. e de 997 a 998 h. e de 999 a 1000 h. e de 1001 a 1002 h. e de 1003 a 1004 h. e de 1005 a 1006 h. e de 1007 a 1008 h. e de 1009 a 1010 h. e de 1011 a 1012 h. e de 1013 a 1014 h. e de 1015 a 1016 h. e de 1017 a 1018 h. e de 1019 a 1020 h. e de 1021 a 1022 h. e de 1023 a 1024 h. e de 1025 a 1026 h. e de 1027 a 1028 h. e de 1029 a 1030 h. e de 1031 a 1032 h. e de 1033 a 1034 h. e de 1035 a 1036 h. e de 1037 a 1038 h. e de 1039 a 1040 h. e de 1041 a 1042 h. e de 1043 a 1044 h. e de 1045 a 1046 h. e de 1047 a 1048 h. e de 1049 a 1050 h. e de 1051 a 1052 h. e de 1053 a 1054 h. e de 1055 a 1056 h. e de 1057 a 1058 h. e de 1059 a 1060 h. e de 1061 a 1062 h. e de 1063 a 1064 h. e de 1065 a 1066 h. e de 1067 a 1068 h. e de 1069 a 1070 h. e de 1071 a 1072 h. e de 1073 a 1074 h. e de 1075 a 1076 h. e de 1077 a 1078 h. e de 1079 a 1080 h. e de 1081 a 1082 h. e de 1083 a 1084 h. e de 1085 a 1086 h. e de 1087 a 1088 h. e de 1089 a 1090 h. e de 1091 a 1092 h. e de 1093 a 1094 h. e de 1095 a 1096 h. e de 1097 a 1098 h. e de 1099 a 1100 h. e de 1101 a 1102 h. e de 1103 a 1104 h. e de 1105 a 1106 h. e de 1107 a 1108 h. e de 1109 a 1110 h. e de 1111 a 1112 h. e de 1113 a 1114 h. e de 1115 a 1116 h. e de 1117 a 1118 h. e de 1119 a 1120 h. e de 1121 a 1122 h. e de 1123 a 1124 h. e de 1125 a 1126 h. e de 1127 a 1128 h. e de 1129 a 1130 h. e de 1131 a 1132 h. e de 1133 a 1134 h. e de 1135 a 1136 h. e de 1137 a 1138 h. e de 1139 a 1140 h. e de 1141 a 1142 h. e de 1143 a 1144 h. e de 1145 a 1146 h. e de 1147 a 1148 h. e de 1149 a 1150 h. e de 1151 a 1152 h. e de 1153 a 1154 h. e de 1155 a 1156 h. e de 1157 a 1158 h. e de 1159 a 1160 h. e de 1161 a 1162 h. e de 1163 a 1164 h. e de 1165 a 1166 h. e de 1167 a 1168 h. e de 1169 a 1170 h. e de 1171 a 1172 h. e de 1173 a 1174 h. e de 1175 a 1176 h. e de 1177 a 1178 h. e de 1179 a 1180 h. e de 1181 a 1182 h. e de 1183 a 1184 h. e de 1185 a 1186 h. e de 1187 a 1188 h. e de 1189 a 1190 h. e de 1191 a 1192 h. e de 1193 a 1194 h. e de 1195 a 1196 h. e de 1197 a 1198 h. e de 1199 a 1200 h. e de 1201 a 1202 h. e de 1203 a 1204 h. e de 1205 a 1206 h. e de 1207 a 1208 h. e de 1209 a 1210 h. e de 1211 a 1212 h. e de 1213 a 1214 h. e de 1215 a 1216 h. e de 1217 a 1218 h. e de 1219 a 1220 h. e de 1221 a 1222 h. e de 1223 a 1224 h. e de 1225 a 1226 h. e de 1227 a 1228 h. e de 1229 a 1230 h. e de 1231 a 1232 h. e de 1233 a 1234 h. e de 1235 a 1236 h. e de 1237 a 1238 h. e de 1239 a 1240 h. e de 1241 a 1242 h. e de 1243 a 1244 h. e de 1245 a 1246 h. e de 1247 a 1248 h. e de 1249 a 1250 h. e de 1251 a 1252 h. e de 1253 a 1254 h. e de 1255 a 1256 h. e de 1257 a 1258 h. e de 1259 a 1260 h. e de 1261 a 1262 h. e de 1263 a 1264 h. e de 1265 a 1266 h. e de 1267 a 1268 h. e de 1269 a 1270 h. e de 1271 a 1272 h. e de 1273 a 1274 h. e de 1275 a 1276 h. e de 1277 a 1278 h. e de 1279 a 1280 h. e de 1281 a 1282 h. e de 1283 a 1284 h. e de 1285 a 1286 h. e de 1287 a 1288 h. e de 1289 a 1290 h. e de 1291 a 1292 h. e de 1293 a 1294 h. e de 1295 a 1296 h. e de 1297 a 1298 h. e de 1299 a 1300 h. e de 1301 a 1302 h. e de 1303 a 1304 h. e de 1305 a 1306 h. e de 1307 a 1308 h. e de 1309 a 1310 h. e de 1311 a 1312 h. e de 1313 a 1314 h. e de 1315 a 1316 h. e de 1317 a 1318 h. e de 1319 a 1320 h. e de 1321 a 1322 h. e de 1323 a 1324 h. e de 1325 a 1326 h. e de 1327 a 1328 h. e de 1329 a 1330 h. e de 1331 a 1332 h. e de 1333 a 1334 h. e de 1335 a 1336 h. e de 1337 a 1338 h. e de 1339 a 1340 h. e de 1341 a 1342 h. e de 1343 a 1344 h. e de 1345 a 1346 h. e de 1347 a 1348 h. e de 1349 a 1350 h. e de 1351 a 1352 h. e de 1353 a 1354 h. e de 1355 a 1356 h. e de 1357 a 1358 h. e de 1359 a 1360 h. e de 1361 a 1362 h. e de 1363 a 1364 h. e de 1365 a 1366 h. e de 1367 a 1368 h. e de 1369 a 1370 h. e de 1371 a 1372 h. e de 1373 a 1374 h. e de 1375 a 1376 h. e de 1377 a 1378 h. e de 1379 a 1380 h. e de 1381 a 1382 h. e de 1383 a 1384 h. e de 1385 a 1386 h. e de 1387 a 1388 h. e de 1389 a 1390 h. e de 1391 a 1392 h. e de 1393 a 1394 h. e de 1395 a 1396 h. e de 1397 a 1398 h. e de 1399 a 1400 h. e de 1401 a 1402 h. e de 1403 a 1404 h. e de 1405 a 1406 h. e de 1407 a 1408 h. e de 1409 a 1410 h. e de 1411 a 1412 h. e de 1413 a 1414 h. e de 1415 a 1416 h. e de 1417 a 1418 h. e de 1419 a 1420 h. e de 1421 a 1422 h. e de 1423 a 1424 h. e de 1425 a 1426 h. e de 1427 a 1428 h. e de 1429 a 1430 h. e de 1431 a 1432 h. e de 1433 a 1434 h. e de 1435 a 1436 h. e de 1437 a 1438 h. e de 1439 a 1440 h. e de 1441 a 1442 h. e de 1443 a 1444 h. e de 1445 a 1446 h. e de 1447 a 1448 h. e de 1449 a 1450 h. e de 1451 a 1452 h. e de 1453 a 1454 h. e de 1455 a 1456 h. e de 1457 a 1458 h. e de 1459 a 1460 h. e de 1461 a 1462 h. e de 1463 a 1464 h. e de 1465 a 1466 h. e de 1467 a 1468 h. e de 1469 a 1470 h. e de 1471 a 1472 h. e de 1473 a 1474 h. e de 1475 a 1476 h. e de 1477 a 1478 h. e de 1479 a 1480 h. e de 1481 a 1482 h. e de 1483 a 1484 h. e de 1485 a 1486 h. e de 1487 a 1488 h. e de 1489 a 1490 h. e de 1491 a 1492 h. e de 1493 a 1494 h. e de 1495 a 1496 h. e de 1497 a 1498 h. e de 1499 a 1500 h. e de 1501 a 1502 h. e de 1503 a 1504 h. e de 1505 a 1506 h. e de 1507 a 1508 h. e de 1509 a 1510 h. e de 1511 a 1512 h. e de 1513 a 1514 h. e de 1515 a 1516 h. e de 1517 a 1518 h. e de 1519 a 1520 h. e de 1521 a 1522 h. e de 1523 a 1524 h. e de 1525 a 1526 h. e de 1527 a 1528 h. e de 1529 a 1530 h. e de 1531 a 1532 h. e de 1533 a 1534 h. e de 1535 a 1536 h. e de 1537 a 1538 h. e de 1539 a 1540 h. e de 1541 a 1542 h. e de 1543 a 1544 h. e de 1545 a 1546 h. e de 1547 a 1548 h. e de 1549 a 1550 h. e de 1551 a 1552 h. e de 1553 a 1554 h. e de 1555 a 1556 h. e de 1557 a 1558 h. e de 1559 a 1560 h. e de 1561 a 1562 h. e de 1563 a 1564 h. e de 1565 a 1566 h. e de 1567 a 1568 h. e de 1569 a 1570 h. e de 1571 a 1572 h. e de 1573 a 1574 h. e de 1575 a 1576 h. e de 1577 a 1578 h. e de 1579 a 1580 h. e de 1581 a 1582 h. e de 1583 a 1584 h. e de 1585 a 1586 h. e de 1587 a 1588 h. e de 1589 a 1590 h. e de 1591 a 1592 h. e de 1593 a 1594 h. e de 1595 a 1596 h. e de 1597 a 1598 h. e de 1599 a 1600 h. e de 1601 a 1602 h. e de 1603 a 1604 h. e de 1605 a 1606 h. e de 1607 a 1608 h. e de 1609 a 1610 h. e de 1611 a 1612 h. e de 1613 a 1614 h. e de 1615 a 1616 h. e de 1617 a 1618 h. e de 1619 a 1620 h. e de 1621 a 1622 h. e de 1623 a 1624 h. e de 1625 a 1626 h. e de 1627 a 1628 h. e de 1629 a 1630 h. e de 1631 a 1632 h. e de 1633 a 1634 h. e de 1635 a 1636 h. e de 1637 a 1638 h. e de 1639 a 1640 h. e de 1641 a 1642 h. e de 1643 a 1644 h. e de 1645 a 1646 h. e de 1647 a 1648 h. e de 1649 a 1650 h. e de 1651 a 1652 h. e de 1653 a 1654 h. e de 1655 a 1656 h. e de 1657 a 1658 h. e de 1659 a 1660 h. e de 1661 a 1662 h. e de 1663 a 1664 h. e de 1665 a 1666 h. e de 1667 a 1668 h. e de 1669 a 1670 h. e de 1671 a







## As vítimas expiatorias

O drama da França, examinado sob o ponto de vista das condições políticas, foi para a grande maioria dos portugueses motivo de sincera dor. Metropóli milionária da Europa latina e cristã; segunda potência de todos aqueles que entre nós se consagraram à vida do espírito; instrumento universal, clarificador e vitalizador, das grandes idéias, das grandes doutrinas e das grandes superiores da liberdade e da fraternidade humana, — a França é de todas as nações que mais íntimo ponto de contacto oferece conosco, e aquela, também, que maior influência tem exercido em todos os tempos, na vida mental portuguesa. Compunha-se sobretudo, neste momento, não propriamente a dor da França vencida, mas o espanto da sua derrota, a sua desintegração e em consequência o declínio evidente de uma grande força moral que todos nós nos habituáramos a apoiar mais do que necessária, indispensável do equilíbrio e da dignidade do Mundo.

Muitos são, infelizmente, os sintomas dessa crise, que não pôde considerar-se apenas consequência da derrota sofrida, mas de outros fatores de perturbação da ordem social, política e econômica da França. Recorrendo a um facto que profundamente me impressionou: o processo mandado instaurar contra alguns homens de Estado e chefes franceses — Daladier, Reynaud, Blum, Gamelin, Mandel, Camphelin, e outros — indigitados responsáveis pelo desastre que atingiu a grande Nação. Com efeito, a responsabilidade da derrota, a responsabilidade militar e política, cabe, em considerável parte, a chefes que conduziram esse povo e que não souberam, ou não puderam, guiar o país para melhor destino. A França encontrava-se dividida por lutas políticas; os seus armamentos eram insuficientes; omissa a sua informação sobre as possibilidades do inimigo; imperfeito o funcionamento de toda a máquina política, administrativa e militar da Nação; sucediam-se os reveses diplomáticos; estavam — diz-se agora — minadas as retaguardas pela propaganda defetista e sensivelmente enfraquecido o moral do glorioso exército francês. Admitamos que não há exagero nestas afirmações e que isto é assim. Alguém de boa fé dirá que a derrota da França se deve essencialmente aos erros ou à incapacidade de este ou de outros homens que o governo Petain acaba de mandar processar?

Na hora das grandes catástrofes nacionais — todos nós o sabemos — é preciso criar vítimas expiatorias e convencer o povo de que, punidos pela derrota, os responsáveis, todos os males se conjuram e a Nação inocente regressa às esplêndidas virtudes do passado. Que certos países de menor cultura o tenham feito (lambrou-se o barbaço italiano, o governo de Mussolini, a Grécia) não surpreende ninguém; que o faça a França, cuja forte consciência jurídica se impunha ao respeito universal, constitui motivo de dolorosa estranheza. Eu não pretendo, evidentemente, defender os estadistas franceses incriminados, que não eram derrota por causa de tanta coisa, mas não teriam a ganhar com isto, porque a derrota não os obscurece, defendo a ideia de que alguns deles cometeram erros graves, dentro, aliás, de um quadro, de um sistema e de uma orientação política que não são, bem entendido, da sua responsabilidade; mas toda a gente sabe que dois deles, pelo menos — Reynaud e, sobretudo, Daladier — lutaram, quanto puderam, contra o derrotismo e a criação de certos elementos (fretados em especial, aos comunistas) que infiltravam e corrompiam os quadros da política francesa. Pretendo apenas considerar o facto em si próprio, como expressão de uma crise que vai além de um simples reves militar, porque abalou nos seus fundamentos — esse facto entre outros — a ideia de que a derrota não demonstra — toda a estrutura moral de uma das mais nobres nações da Europa. Se culpamos, então, esses que o governo Petain aponta à execração de amigos e de inimigos, — a mais elementar justiça leva-nos a reconhecer que, ou são poucos, ou são de má fé. Processar os responsáveis, directos ou indirectos, próximos ou remotos, conscientes ou inconscientes, seria (al de nós!) processar a França inteira, quer dizer, a França política, administrativa, diplomática e intelectual dos últimos vinte e dois anos.

Por crime cometido contra a sua própria segurança? Seria absurdo supor. Mas por lamentável erro de visão e de técnica política que, quando se praticam, se pagam caro. Em primeiro lugar, erro dos estadistas, dos diplomatas, dos juristas franceses de 1919, que, ao organizar o estatuto territorial europeu, firmaram uma paz precária que trouxe à Europa o germe da guerra futura. Erro dos homens que governaram a França nos últimos dezennios, e que, embalados nos mitos e na mystica da Sociedade das Nações — segurança colectiva, justiça internacional, desarmamento material e moral — a deixaram enfraquecer deploravelmente enquanto o inimigo de dentro se reorganizava e se armava. Erro não apenas dos homens de Estado, mas dos sábios, dos católicos, dos jornalistas, dos pensadores, dos escultores, de todos os elementos criadores de opinião, que adormeceram o país com o sonho de Genebra, levando-o a comprometer-se em discussões byzantinas sobre o mecanismo do Pacto, a perturbação ou imperfeição jurídica do tratado Briand-Kellogg, o conceito de neutralidade, a definição do agressor, a chimerica de pacifismo e da federação europeia, — em vez de estabelecer contacto com as realidades e de robustecer a sua armadura militar e social.

Erro da diplomacia francesa, hesitante, incerta, negligente (a "diplomacia de crystal", de Poincaré), feita a céu aberto e descoberto o seu jogo a todo o mundo.

do. Erro da própria democracia, minada do interior, infiltrada de comunismo, gastando em estériles lutas internas a energia de que precisava para fazer frente ao inimigo exterior. Erro, enfim, de toda a França, empobrecida na sua natalidade, diminuída na sua população, demográfica e politicamente doente, porque nem os seus filhos batizavam-se na defesa do território pátrio, nem ela lhes dava a educação total — moral e atlética — que forma, desde a adolescência, o homem soldado. Como acelerar que de todos estes erros sejam responsáveis apenas sete ou oito homens, — vivendo a França em regime democrático e podendo substituir, sem dificuldade, os governos que a serviram mal?

Oswald Spengler, o genio paranoico do Declínio do Ocidente, considera na cultura phenomena sujeitos a ciclos imutáveis, findos os quais se extinguem, fatalmente, vítimas do próprio esplendor. A cultura ocidental, que, sob a hegemonia da França, iluminou o Mundo, desaparecerá tão naturalmente como nasceu — dizem os "spenglerianos" — cumprindo um destino cuja revolução não depende da vontade humana. Semelhante teoria conduz necessariamente à irresponsabilidade dos chefes e à inutilidade de todo o esforço dos povos no sentido da sua regeneração. Não vou até ao ponto de a perfilar. Em primeiro lugar porque, a despeito de tudo, confio na França, no heróico redemptor das suas energias, nas virtudes essenciais do seu povo, na permanência da sua missão civilizadora. E, em segundo lugar, porque reconheço a responsabilidade dos chefes, na justa medida em que essa responsabilidade lhes deva ser atribuída. O que não me parece aceitável é que se castigue a Nação, pela imprevidência ou pela negligência de muitos, senão de todos; e afigurar-se, sem a tal vez mais praticado, mais generoso e mais cristão, neste momento de rudes provações para a gloriosa Nação francesa, emendar os erros cometidos, do que fazer os expiar por meio de homens que, embora ilustres, não têm honras para aguentar as costas — fragorosas — de todos os erros cometidos, do que fazer os expiar por meio de homens que, embora ilustres, não têm honras para aguentar as costas — fragorosas — de todos os erros cometidos, do que fazer os expiar por meio de homens que, embora ilustres, não têm honras para aguentar as costas — fragorosas — de todos os erros cometidos.

Julio Dantas  
(Extracção para o Correio da Manhã)

## CAUTELA

O Diário Oficial publicou há poucos dias (numero de quinta-feira ultima, pag. 16.158) um despacho do ministro do Trabalho de cuja surpresa evidentemente se aproveitou o Sr. Waldemar Falcão ainda se não rememora.

Eu, o fidejante recordado: "Syndicato dos Contrabandistas de Pelotas, consultando se empregado com mais de dez annos de trabalho, afastado do mesmo por motivo de inquérito, sem remuneração, tem direito a indemnização, assim como a reintegração, se no período do seu afastamento trabalhar para outro empregador (MTIC-25.109-40)". Transmittida ao Sr. Waldemar Falcão, o despacho declara que a consulta, tal como se acha formulada, envolve apreciação de caso concreto, que se deve resolver pela autoridade competente para decidir originariamente. Será de maior conveniência que o Syndicato formule reclamação, ou recorra se o caso tiver sido decidido.

Ha nestas poucas linhas algumas novidades, excluída a primicia de funcionar o syndicato em Pelotas.

Queremos logo assignar a dedicação ao serviço, que ainda existe na classe, onde o empregado chega a mais de dez annos de trabalho, como acontece na hypothese da consulta. A profissão é bastante lucrativa para não exigir tanto sacrificio prolongado. E' o que diria o Sr. Waldemar Falcão, se não fosse ministro.

Mas, chamado a desparchar, e não unicamente a dizer, elle haveria de observar o processo; haveria de ter por consequente em conta que um empregado é sempre um empregado, seja quando enfiado à porta exportal-a, seja quando a põe em lombo de burro para transportar sem formalidades a fronteira. Os aperfeiçoamentos da syndicalização não lhe por tal modo adiantados que se não distingue, no trabalho, mesmo quando este seja um trabalho. A nobre classe dos de Pelotas poderia tanto quanto outros unir-se em syndicato. A vida corre difficil para todos, como para todos, ao que se proclama, nasce o sol.

Inserindo o despacho supra no interesse de sua maior divulgação, devemos ao mesmo tempo louvar a prudencia do ministro do Trabalho, que não quiz resolver em these. Com effeito, possuindo embora a faculdade de interpretar a lei conforme elle fignem as hypothese, elle resolveu que no caso conviria antes examinar o facto concreto. E isto é de um verdadeiro homem de Estado, que, pela gloria da hermenutica, não sacrificia a situação de um empregado cuja queixa foi talvez mal formulada.

De resto, toda a cautela é pouca, tratando-se dessa gente — traballe embora ella em Pelotas.

Edição de hoje 30 paginas

TOPICOS & NOTICIAS

O tempo

SERVICO NACIONAL DE METEOROLOGIA DO MINISTERIO DA AGRICULTURA

Privilegio até 2 horas da tarde de hoje

Distribuição de "Vinte e Nove" — Tempo em geral, instável. Nuvens secas. Temperatura...

peratura elevada de dia. Vento variavel, rajadas frias. Minimo, 13º; maximo, 20º. Erro de 20 — As nossas previsões.

A organização do orçamento  
Em oito meses, mais de 150 decretos-lêis assignou o presidente da Republica alterando o orçamento da despesa de 1940; em 1939, aquelle numero se aproximou do 200.

Dadas duas cifras indicam inequivocamente, o trabalho arduo e urgente que precisa ser realizado entre nós em materia orçamentaria. Se salientarmos que o orçamento de 1940 foi organizado por uma commissão de technicos especialistas, presidida pelo proprio presidente do Desap, commissão que trabalhou activamente, hemo de concluir que o governo não pôde retardar mais a instalação da Divisão de Orçamento prevista para o Departamento Administrativo do Serviço Publico.

O que se observa, presentemente, na organização das tabeas orçamentarias é a falta de normas gerais e uniformes e de uma actualização dos esforços, o que é agravado pelas falhas que ainda não puderam ser removidas dos nossos organos de administração. Quanto mais cedo se instalar a Divisão do Orçamento, com organos proprios em todos os Ministerios, substituíndo nelles as actuaes e inoperantes directorias de contabilidade, tanto mais depressa o país terá ordem orçamentaria, com beneficios sem contura a administração e a economia nacional.

Nem se poderá alargar que a Divisão do Orçamento ainda não se instalou por carencia de recursos, pois não incomparavelmente superiores as despesas dessa Divisão os prejuizos que o Brasil vem sofrendo com a sua falta. Outro sim, se não deve dizer que o Desap não dispõe de technicos especializados, porque elle pôde recrutar nos Ministerios os elementos, que ha em todos elles, já habilitados nessa actividade e que, actuando sob uma só orientação, na Divisão do Orçamento ou nas projectadas divisões dos Ministerios, exercitadas previamente nas directorias estabelecidas pelo Desap, podroo satisfazer as necessidades do governo nesse sector.

Em summa, é preciso fazer alguma coisa no sentido de dar ao país um orçamento que dure o anno todo, sem alterações diarias que não recomendam a administração, porque dá a impressão de falta de rumos, de desorientação, de inexistencia de programas de trabalho.

Em aguas turvas...

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

Quando observo, lento de preconceitos, o que ocorreu na Argentina, que se concluiu, para ser exacto e justo, que o desfecho do chamado "escandalo do Palomar" velu trazer mais uma prova da elevada cultura politica da nação platina.

Infelizmente, o mundo ainda não atingiu o desejado grau de perfeição, proprio a tornar inpossiveis os actos menos licitos, porque ainda existem homens incapazes do controle de si mesmos e, consequentemente, de dominar as suas paixões. Por isto, ainda está na ordem das coisas naturaes que alguns se deixem tentar pela ambição da fortuna facil.

o cordoagem, a adição de fibras nacionaes a materia prima estrangeira.

É o primeiro passo para utilizar as fibras da produção brasileira, algumas das quaes consideramos superiores ás que vamos buscar, a peso do ouro, nos mercados externos. Foi o que se communicou, pelo menor, ao Conselho Federal de Commercio Exterior. Ao que sabemos, algumas dessas fibras já são empregadas, embora em pequena escala. A industria nacional ainda não se justifica, perante os que a qualifica de nacional apenas em parte, porquanto toda ou quasi toda a materia prima que se utiliza, na fabricação de seus productos, é de procedencia estrangeira.

Não cogitamos de indagar em que consiste o regimen tecnico para a liga a realizar, mas se a Commissão de Defesa da Economia estabeleceu a adição compulsoria, é por já ter concluido definitivamente sobre o processo a seguir. Abre-se, assim, o caminho para a real nacionalização das indústrias, mediante a utilização da materia prima do país, ainda que nos limites das actuaes possibilidades.

Já vimos, certa vez, que não obstante sermos um país prodigamente dotado, como cultivador, importamos, nesse sector, muita coisa que poderíamos exportar.

Cursos profissionais

É possível que em breve sejam instalados os primeiros cursos didacticos junto aos estabelecimentos industriaes comprehendidos na exigencia do decreto-lei n.º 1.238, isto é, aquelles que contem mais de quinhentos operarios em actividade permanente. Já têm sido, mais de uma vez, postas em relevo as vantagens que advirão dessa medida para o ensino profissional em nossa terra, já pela obrigatoriedade expressa com relação ás grandes indústrias, já pelo campo experimental directo que se cria nas próprias officinas. Cumpridas, rigorosamente, as exigencias do decreto, parece fôr de duvida que o ensino tecnico terá maiores e mais amplos horizontes onde expandir-se.

No sentido de que seja quanto antes organizada a estrutura pratica dessas cursos, o ministro da Educação pediu hontem ao do Trabalho, por telegramma, a relação dos estabelecimentos industriaes de mais de quinhentos operarios, e hontem mesmo, ou seja já nas protelaciones usuaes da burocracia, foi remetida a lista das empresas que terão de instalar os cursos technicos previstos naquelle mencionado decreto-lei.

Em virtude dessa rapidez de providencias, no Ministerio do Trabalho, ao qual incumbi, exactamente, a maior quota de responsabilidade na instalação dos cursos, é de presumir que se não fôr retardar uma medida, como esta, de indiscutiveis vantagens para as classes interessadas no progresso industrial da nossa terra pela melhoria e aperfeiçoamento da mão de obra. O Ministerio da Educação de certo vai dar a pressa necessaria ao rapido andamento do assumpto.

Redovias

A grande febre das estradas de rodagem começou em São Paulo, e o sr. Washington Luis foi o primeiro a exagrar esses empreendimentos, aliás de capital importancia para a vida economica do país. Parece, todavia, que aquelle Estado deixará de ser, em breve, vanguardista da campanha rodoviaria, quanto a realizações.

Publica-se que a verba despendida por São Paulo, em 1939, na construção de rodovias, foi de 20.000 contos. Referindo-se ao facto, a Folha da Manhã observa que este anno a verba a despendida, nesse sector, será mais ou menos a mesma.

E vem o infallivel coto com os outros Estados. O Rio Grande do Sul, por exemplo, empregou 13 % de sua receita de 1939 em estradas de rodagem, ou cerca de 33.000 contos. Adverte ainda aquelle jornal que, para guardar a mesma proporção, São Paulo deveria gastar 100.000 contos. Esse facto traçou um plano para construir 6.000 kilometros de estradas e o Rio Grande do Sul já foi muito além, porquanto o seu plano, para construção e reconstrução de rodovias, abrange 10.500 kilometros.

Trança-se depois uma parallela sobre o numero e o aperfeiçoamento de machinas que entram nessas construcções. O parque de São Paulo, entre machinas antigas e modernas, é de 6.000 contos. O Rio Grande do Sul, de uma feita, comprou 24.000 contos de material dos ultimos tipos. Não fica em esquecimento uma restricção: talvez esse resultado de não possuir o Rio Grande tantas estradas de ferro como São Paulo.

Mas apparece logo a réplica: a população riograndense é incomparavelmente menor que a paulista, sendo ainda de notar que é mais intensa e de mais ampla esphera a vida economica de São Paulo.

São considerações praticas que serviram, quanto menos, para levar a maior relevo o problema nacional das estradas de rodagem, cuja solução tanto deve interessar ao governo federal como a Estados e Municipios. A este fidejante reservada a tarefa da construção de pequenas rodovias de articulação inter-municipal, a rumo dos grandes troncos rodoviarios do país.

O primeiro passo

O pio mixto é o resultado da campanha de nacionalização, cuja orbita se distende dia a dia, por força de medidas que visam atingir todos os sectores da actividade brasileira. A obrigatoriedade da mistura do trigo importado com feccula de produção nacional, em que pese ao paladar do consumidor, já alcançou dois effectos: reduziu a importação e estimulou a cultura do trigo no país.

E inspirados nos mesmos propósitos a resolução que torna compulsory, nas indústrias de saccharia

## REMEDIOS FALSIFICADOS

Voltemos ao caso dos remedios falsificados, porque elle contém, na sua embora aparente singeleza, materia de sobra para considerações. Basta recordar que o dr. Pindaro de Carvalho, o qual possui largo passado de serviços á Saude Publica, onde sempre deu sua sincera e valiosa co-operação, declarou hontem que, no districto sanitario que superintende, se estava fornecendo aos tuberculosos o tal oleo de caropo de algodão, sob o falso rotulo de oleo de figado de bacalhau.

Mas succede que o segundo desses productos tem, sobre o organismo enfraquecido do tuberculozo, um effecto salutar: tonifica-o e torna-o mais resistente á aggressão dos bacillos de Koch, entre outras razoes pela sua riqueza em vitaminas; ao passo que o producto que criminosamente o substitue é pelo contrario um purgativo, que desfalece as energias do tuberculozo. E' portanto tão grave trocar um pelo outro como seria impor um veneno onde necessario se tornasse um remedio!

E não se diga que a troca abrangue somente meia duzia de latas do producto, que teriam sido subrepticamente insinuadas entre outras authenticas, dando lugar a um equivoço por parte de quem as manuseasse. Nada disso! Segundo affirmação feita por quem pôde fazer e se não vexa de assumir de publico suas responsabilidades, as latas de oleo de caropo de algodão distribuidas pelos doentes, como se fossem de oleo de figado de bacalhau, attingiram a somma elevada de cinco mil. Esse é o total fornecido aos hospitais e aos districtos sanitarios.

Um facto de tão grande gravidade, e que além do mais se reveste de hediondo aspecto, qual seja o de se menosprezar a saude e a vida dos outros, não comporta, da parte dos poderes publicos, senão providencias severas, que mostrem sua formal repulsa aos autores de tão abominavel fraude. Não ha no caso a menor attenuante para os criminosos; ninguém poderá de boa fé invocar sequer a sua negligencia. A distribuição de cinco mil latas de um producto mostra o largo commercio que da droga falsificada fazia a Saude Publica e a Prefeitura nos seus hospitais. Essas cinco mil latas teriam certamente vencido todos os obstaculos que a administração no meritorio proposito de defender os dinheiros publicos, oppõe ás compras e á distribuição de material de toda especie; obstaculos a que certamente estão sujeitos, com maioria de razoes, os medicamentos. Não é crível que das cinco mil latas do producto falsificado, e que segundo declaração de um hygienista apresentavam vestigios grosseiros de sua fraude, conforme ainda hontem declarou o dr. Pindaro de Carvalho, nem uma só houvesse transitado pelas mãos de quem pudesse descobrir a mascara criminosa que as acobertava.

O caso é evidentemente de policia. A sociedade, surpreendida ante a existencia de um crime praticado dentro dos hospitais do governo e dos serviços de saude, tambem officiaes, fica justamentemente alarmada. Que confiança poderá mais ella ter na propria Saude Publica, investida de autoridade para vigiar e para cohibir o commercio de drogas falsificadas, de alimentos impurezaes, quando é dentro de suas próprias dependencias que se faz, larga manu, a circulação de um producto fraudulento?

Nós todos, que vivemos no Rio, dormimos cada dia sob a convicção de que existe uma policia sanitaria para impedir, como seu nome está dizendo, crimes contra a nossa saude, da mesma forma que a outra policia deve garantir-nos contra assaltos á nossa vida e propriedade. Vivemos todos tranquilos, persuadidos de que a Saude Publica está vigilante para agir contra os que tentam introduzir no commercio productos falsificados, qual succede com os alimentos. E no entanto, o que se sabe e o que se vê é a existencia de um commercio de remedios falsificados, dentro da propria fortaleza sanitaria incumbida de defender a saude do povo.

Naturalmente em toda parte ha individuos criminosos, que ludibriam as autoridades publicas até ao dia em que são descobertos. Será o caso talvez dos que estavam commerciendo com remedios nocivos. Mas, já que não lhes embarçaram a acção criminosa ha mais tempo, como seria justo desde que possuíssemos organização para isso, seja pelo menos restituída ao

povo a confiança, punindo-se os criminosos e assegurando a impossibilidade da repetição de factos que de forma alguma podem elevar no conceito publico serviços encarregados de zelar pela saude e pela vida da população.

**BANCO BOA VISTA**  
(SANTAS-GHROS)  
Rua 1.º de Março, 47  
Avenida Rio Branco, 137  
Rua Siqueira Campos, 33  
Avenida Passos, 44  
Ruaaddock Lobo, 7-B

Aluguéis

Não hesitaríamos em admitir que certosapparehos de controle, desde que não correspondam aos fins de seu funcionamento, produzem effectos contraproducentes e tomam lugar a outros de mais segura eficiencia. Advertencia preliminar, que consideramos indispensavel, para desenvolvimento de mais um comentario sobre a supressão da Commissão do Abastecimento, constantemente censurada por ficar muito aquém da expectativa publica. O decreto que a extinguiu foi certamente bem inspirado. Essa lei appareceu amparada num appello aos retalhistas, e a todos que podem influir para equilibrar o padrao da vida, no sentido de cooperarem com o governo contra o encarecimento das utilidades.

A Commissão de Defesa da Economia Nacional poderá dar o seu testemunho sobre a repercussão que teve o referido appello. Houve uma tregua pequena. Não tardou que a vida começasse a encarecer novamente, e o caso do pão é um indice das tentativas com esse objectivo. Ha, porém, aspectos ainda mais ponderaveis, como seja o que offerece o problema da locação predial. Os alugueis estão sendo arbitrariamente majorados, como antes. E, tratando-se de estabilizar ou pelo menos conservar o padrao da vida ou o custo da subsistencia em relativo equilibrio, o preço da habitação terá de entrar em especial consideração.

Qualquer chefe de familia, que não disponha de casa propria — ou sejam mais de 80 % — ficará compelido a despendir em aluguel da residencia mais de um terço do seu orçamento mensal, que é invariavelmente o mesmo. Não entraríamos no exame das medidas definitivas, que poderiam ser adoptadas para impedir o aumento dos alugueis. Tem falhado de mais de uma tentativa para a decretação de uma lei do inquilinato, sem embargo dos clamores periodicos das victimas da ganancia de certos proprietarios.

O que é facto é que o problema continúa a desafiar uma solução, ainda que de emergencia, como estão sendo de regra todas as medidas de defesa da economia popular. O processo que vigorou, quando existia a Commissão de Abastecimento, deixava muito a desejar. E' necessario cogitar de qualquer providencia que attenda a um clamor antigo e justo da maioria da população carioca.

Commissões de promoção

E' bem provavel que não seja do conhecimento exacto do governo a maneira como elles são confeccionados, constitue um escarnio fido ao funcionalismo. Esses boletins são fabricados pelos proprios candidatos, cujos chefes são tambem muitas vezes concorrentes, tendo desse modo a face e o queijo na nota, para impedir sejam dadas notas aos collegas, dos quaes quer "levar vantagem", como se diz em português claro...

Na classe dos medicos sanitarios da Saude Publica assim succede. Além disso, a commissão reserva-se o direito de alterar os pontos á vontade, sem nenhum conhecimento sobre os candidatos e sem nenhuma competencia para fazê-lo, pois de assumpto medico é claro que nada entende. As notas versam sobre: maneiras de dar pareceres, informações, e sobre o caracter dos medicos, o que é mais grave. Julga a commissão trabalhos scientificos, monographias, assumptos medicos, e coisas de analogo teor.

E' ou não interessante um funcionalario publico, um engenheiro, um dactylographa, reunidos em torno de uma mesa para dar seu dictado parecer sobre um trabalho medico, como por exemplo a Doença de Heine-Medin?

Bem trivial, na verdade, a contigencia de funcionarios que se encontram sujeitos a semelhante regimen.

Centros de Saude

A criação dos Centros de Saude trouxe ao Districto Federal grande beneficio á população e permitiu aos agentes da hygiene publica descobrir os individuos acommettidos de doenças contagiosas, como tal perigosos e passíveis de medidas prophylacticas. Os doentes eram ali tratados, quando não encaminhados aos hospitais de isolamento, e as molestias contagiosas faziam objecto de medidas adequadas, pela descoberta dos respectivos focos.

Em Niteroi, tambem se fazem hoje sentir os beneficios de uma semelhante organização, que tem no Centro de Saude o seu verdadeiro nucleo de crystallização. As estatísticas do primeiro semestre do corrente anno demonstram terem sido attendidas pelo Centro de Saude Municipal, instalado na capital fluminense, 50.356 pessoas, nas quaes se fizeram 32.095 Injecções e 6.062

curativos. A hygiene infantil demonstra a actividade e o interesse de seus agentes pelo movimento do lactario, onde, entre outras coisas, foram distribuidas 50.442 mamadeiras. A secção de Hygiene Pre-Natal deu consultas a 3.778 creanças e grande numero de mães em vespéra de dar á luz, necessitadas por isso de conselhos medicos.

Os demais serviços, como o de tuberculose e os raios X, hoje de importancia primordial em organização desse tipo, tambem produziram muito. Esses allegados dizem o vulto do trabalho do Centro de Saude no primeiro semestre de 1940. Elle foi, como se vê, avantajado. Mas seria necessario conhecer outro aspecto ou melhor outros aspectos da hygiene fluminense para que se possa proclamar, com sinceridade, o seu valor constructivo. Que interfezeria all teve o Centro de Saude sobre a prophylaxia das enfermidades contagiosas e das molestias infantis? Quando ouvimos que a tuberculose diminuiu, que a mortalidade infantil tambem soffreu um decrescimento, então poderemos proclamar com alegria que, além de trabalhar muito, o Centro de Saude Modelo produziu muito. Por hoje diremos que elle trabalhou muito, o que já é sem duvida alguma coisa...

Juste e rdo

Ha noticias aparentemente insignificantes, que desaparecem entre as de maior vulto, actualizadas pelos tragicos acontecimentos da época. Nem por isso passam despercebidas ao observador mais attento ou mais afeto a procurar exactamente os actos minúsculos da vida, minúsculos comparados aos maiores, mas muitas vezes de uma significação moral consideravel. Exemplo de um desses casos: o daquelle juiz norte-americano que se condemnou a si mesmo.

Pouco após ter elle entrado em sua sala de despachos, ouviram-no monologar com certa energia. Aquelle monologo era, porém, um dialogo entre o magistrado e o homem que elle do facto representava em carne e osso. Desdobrára-se a personalidade na camara impalpavel da consciencia. O homem, que encarnava o juiz, transgredira minutos antes a lei do trafego, incorrendo em multa.

— Você, meu amigo — falou o juiz ao homem — praticou uma falta grave. Condeno-o ao pagamento da multa em que incorreu. Eram alguns dollars que immediatamente foram entregues ao funcionario competente. O magistrado, condemnando-se, tirou da consciencia um peso que o mortificava, de cada vez que tivesse de condemnar qualquer infractor da lei do trafego. E sentiu-se moralmente mais em condições de exercer as suas delicadas funções de juiz.

Não ha razoes para duvidar de que todos os magistrados serão capazes de fazer a mesma coisa, mas enquanto não se divulgam factos identicos ou approximados, é de bom conselho registrar e commentar o acto desse juiz norte-americano, cujo rigor, na applicação da Justica, começa pela punição de suas proprias faltas.

Na historia antiga ha casos analogos, sendo bastante lembrar o daquelle estolico romano que, tendo errado ao formular uma sentença, levou a um brasileiro a sua mão direita, castigando-o pelo prejuizo causado a outrem. Mas... a historia antiga já se perdeu na noite secular dos tempos.

Os editores do flaco

Continuamos a receber muitas paginas de jornaes que publicam editores de citação do flaco, em exclusivo contra pequenos lavradores, para pagamento de impostos e taxas. São documentos que valem por attestados da situação precaria em que se encontram esses humildes cultivadores da terra brasileira. Alguns desses editores chegam a ser tirricos, pela exiguidade da divida, para cujo pagamento se movimenta todo o funcionalismo judicial das respectivas comarcas.

Um dos editores, sobretudo, merece registro: o que foi expedido pelo juiz de Direito de Macaé para liquidação de uma divida final de \$700. Esse edital deve ter custado, só de publicação, 60.000 ou mais. Adicionem-se a essas quantias as custas do juizo, inclusive penhora e praça do linguado de terra em que o homem trabalha, para substituir com a familia.

E como aquelles \$700, multiplicados, attingirão uma somma relativamente elevada, está leilão do pedacinho de terra com a respectiva lavoura, desorganizando-se a vida de seu proprietario. E' da lei, respondem talvez os que julgam naturalissimo, desde que é legal, esse processo de cobrança de imposto. Mas o Estado ou Municipio, interessados em que as lavouras se intensifiquem, poderiam cogitar de processos mais simples e mais humanos, para compellir os contribuintes rurais ao pagamento de suas dividas.

Que adiantarão ao Thezouro aquelles \$700 de um lavrador que não os pôde pagar? O que se tem em vista, nesses executivos fiscaes contra lavradores pobres, é exclusivamente a renda das custas. Da virá em que provocarão riso os executivos fiscaes para pagamento de tão irrisorias quantias, reguladas pela mesma lei que mexe com todo o trem judicial, só por não se ter ainda inventado outra forma de processo.

Radio Universal



## A BOA JUSTIÇA

**a si proprio**  
 (Minn., Minnesota, 24 de maio)  
 Na primeira vez na história local, um juiz não se a si proprio no to-  
 rge e, baseado na lo-  
 cutou-se em 2 dólares  
 onamento de automa-  
 não permitido.  
 pessoas que se encon-  
 do do Tribunal ouviram  
 o dialogo que na re-  
 monólogo:  
 "Considero-me culpado  
 disse... o cidadão P.  
 — "Imponho ao réu 2  
 dólares e recomendo  
 não repita a infração"

**PAPEL DE BATATA**  
 Endereço, 24 (H.) — C  
 he" notícia que está  
 adas experienelas n  
 para empregar a fe  
 como sucedâneo p  
 ção de papel. Já hav  
 esso um jornal sobre  
 espécie.

**AS DE**

**TER**  
**DORES LOMBAR**

gratuita de publicação  
para lavradores,  
estudiosos das nossas  
econômicas.

telephones do Serviço  
ção Agrícola são os  
Director e Secreta  
73: Secção de Inform  
37: Secção de Documen  
86: Gabinete de Cír  
lin: 42-4468; Tipogr  
89: Litografia: 266

**QUEL?**  
**QUIRA SEU**  
**RIPTORIO**  
**ESTE**

**GESTOSO  
IFICIO  
GANDO  
OM O  
ODDIO**

**PRÓPRIO  
LUGUEL**

---

**CORPORAÇÃO**  
**D "RECIFE"**  
me.  
**D "VILLA RICA"**  
do.

RAIS LTDA  
42-1685

# E E SEU OS

**DESCONTO**  
E  
*Ardo Truda*  
*Aquino*  
*to do Nascimento*











**C. B. C. — FILMS PARA HOJE — C. B. C.**

**SAO LUIZ** — "NAPARI" com Douglas Fairbanks Jr. e Madeleine Carroll — Jaqueleto (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**ODEON** — "CARAVANA DO ORO" com Karel Flyn — Miriam Hopkins — Marcel (Nac.) às 1, 4, 7, 10 e 12 horas.

**PALACIO** — "MEMORIA DA DAQUILA NOITE" com Barbara Stanwyck e Fred Mac Murray — "Lanterna Magica 25" (Nac.) às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**IMPERIO** — "AS AVENTURAS DE GILVER" — Desenho colorido de longa metragem — Actualidade D.F.B. n.º 1 (Nac.) às 2 — 4, 7, 10 e 12 horas.

**REX** — "REBECCA" (Imp. até 10 anos), com Laurence Olivier e Joan Fontaine — "Gunnahara Jorini" n.º 14 (Nac.) às 2, 5, 8, 11 e 12 horas.

**ROXY** — "JOHNY APOLLO" (Imp. até 14 anos) — com Tyrone Power e Dorothy Lamour — A Gaiola do Presidente Getulio Vargas em Porto Alegre (Nac.).

**PIRAJA** — "DOIS PALMERAS EM OXFORD" com Laurel e Hardy — Páginas Sonoras n.º 30 (Nac.).

**IPANEMA** — "O CORCUNDA DE NOTRE DAME" (Imp. até 14 anos) — com Charles Laughton e Maureen O'Hara — A Villa das Lavadeiras (Nac.).

**SAO JOSE** — "O CORCUNDA DE NOTRE DAME" (Imp. até 14 anos) — com Charles Laughton — "A Parada Militar em Curitiba" (Nac.) às 11, 15 — 1, 5 — 9, 10 e 12 horas.

AMANHÃ

**PALACIO "A DAMA DOS DIAMANTES"**  
COMPLEMENTO:  
Escola Militar do Brasil — D.F.B.

**DIAMANTES**  
COM  
**GEORGE BRENT e ISA MIRANDA**

Uma aventura sedutora e eletrizante,  
num drama de muitas emoções!...

**"A DAMA DOS DIAMANTES"**  
(Adventure in Diamond)

**GEORGE BRENT e ISA MIRANDA**

Uma aventura sedutora e eletrizante,  
num drama de muitas emoções!...

(Adventure in Diamond)



**PLAZA — HOJE — 1ª SEMANA**  
Horario: 13, 15, 17, 19, 20 e 22, 10 horas  
**"A MULHER FAZ O HOMEM"**  
Colaboração com JUAN ARTHUR — JAMES STEWART  
CINEMA JORNAL — VOL. 3, N.º 47  
"CAVALGADA DE AMOR" — SIMONE SIMON

**PARISIENSE — Hoje**  
Quem Mal Anda Mal Acaba  
**ORDEM A FOGO**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal, Vol. 3, N.º 44

**OPERA — Hoje**  
**JEJUM DE AMOR**  
**CONSPIRADORES**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal, Vol. 3, N.º 45

**PRIMOR — Hoje**  
A Caminho da Fronteira  
**ZANZIBAR**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal 3, N.º 47

**RITZ — Hoje**  
**INFERNO VERDE**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal 3, N.º 47

**MASCOTTE — Hoje**  
**ZANZIBAR**  
**O ESPIA SUBMARINO**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal 3, N.º 47

**HADDOCK LOBO — Hoje**  
**INFERNO VERDE**  
**QUERO SER FELIZ**  
(Imp. 10 anos)  
Cinema Jornal 3, N.º 45

**VARIETE — Hoje**  
**ROBINSON SUISSO**  
Quem mal anda mal acaba  
Cinema Jornal 3, N.º 47

**ART-FILMS apresenta**

**PLAZA**

**AMANHÃ**

**1840**

**1940**

**JANINE DARCEY**

**SIMONE SIMON**

**CORINE LUCHAIRE**

**3 AMORES EPOCAS**

**CAVALGADA DE AMOR**

**CINEMA JORNAL V.3 N.º 47**

**COMPL. NACIONAL**

Admirem o modelo de  
nova lançado pela  
Exposição o grande magazin  
da coraçao da cidade, inspirado neste  
film.

**THEATRO RECREIO**

**GRANDE COMPANHIA DE OPERETAS**

**MARIA AMORIM**

Sob os auspícios do S. N. T. do Ministério da Educação

**HOJE — às 15 horas — HOJE**

Ultima Matinée Chic

**A' noite — Espectáculo Completo — às 8,30 horas**

**ULTIMO DOMINGO**

da maravilhosa Opereia

**"VIUVA ALEGRE"**

COM

**MARIA AMORIM**

**VICENTE CELESTINO**

e todo o esplendido elenco da Companhia

**POLTRONA — 60000**

Amanha — às 8,30 horas:

**VIUVA ALEGRE**

**SEXTA-FEIRA, 30**

**"O Conde de Luxemburgo"**

**Nacional** E's a minha felicidade

R. V. PATRIS — 20-0072

2 — 6 — 8,20

com SICKA ROONEY e BENJAMINO GIGLI

**HOJE Carne e Unha**

Aspectos Terribles do Distrito Federal (Cine) STILE FILM.

**TEATRO MUNICIPAL**

Temporada Oficial da Prefeitura do Distrito Federal

Organizador Geral: Mestre Silvio Piergalli

**HOJE — às 16 horas — HOJE**

**2ª VESPERAL DE ASSIGNATURA**

**POR TER ADOECIDO SUBITAMENTE A SOPRANO RENEE MAZELLA, EM LOGAR DA OPERA CARMEN QUE ESTAVA ANUNCIADA, será representada a opera de Puccini**

**Mme. BUTTERFLY**

TOSHIKO HASEGAWA

TOMAZ ALCAIDE SILVIO VIEIRA

SOFIA MENDOZA ROMEO BOSCACCI

Regente EDOARDO GUARNIERI

As pessoas que adquiriram bilhetes avulsos para a opera "CARMEN" e que não estiverem de acordo com esta modificação lhes será restituída na bilheteria a importância correspondente.

**Terça-feira, 27 — EM VESPERAL — às 17 horas**

**UNICO CONCERTO**

**KIEPURA**

**Quarta-feira, 28, às 21 horas — 7.ª Recita de Assignatura**

**MEFISTOFELE**

OPERA EM PROLOGO, 3 ACTOS E EPILOGO, DE BOITO GIACOMO VAGHI

MORINA GRECO BRUNO LANDI

ADJALDINA FONTENELLE ROMEO BOSCACCI

SOFIA MENDOZA ROMEO BOSCACCI

Danosa pelo Corpo de Balé sob a direcção de MARIA OLENEVA

Regente: FRANCO GHIONE

PREÇOS DO COSTUME

**SALAO LEOPOLDO MIGUEZ**

Escola Nacional de Musica

RUA DO PASSEIO

**1.º CONCERTO POPULAR**

**SZENKAR**

DIRIGINDO A GRANDE

Orchestra Symphonica Brasileira

**DOMINGO, 26, às 10 horas**

WEBER — BEETHOVEN —  
REPOUCENCO — WAGNER  
WEINBERGER

**PREÇOS POPULARES**

Poltrona ..... 10000

Balcoes e Galerias ..... 8000

A' venda na Portaria da E. N. de Musica

**Procopio**

**THEATRO SERRADOR**

Esta Cia. funciona com o auxilio e sob o controle do Serviço Nacional de Theatro do Ministério da Educação

**HOJE: Vespéral às 15 horas, e a noite às 20 e às 22 horas**

**O Avarento**

de Moliere — Trad. de Bundeia Duarte

Amanha: às 20 e às 22 horas

**O AVARENTO**

**THEATRO APOLLO**

Rua Pedro I n.º 17. Phone: 42-4951

(Esta Companhia está funcionando com o auxilio e sob o controle do Serviço Nacional de Theatro, do Ministério da Educação e Saude.)

**HOJE**

A' 15 horas — "Matinée"

A' 20 e às 22 horas

**O SUCESSO DO DIA!!!**

**"A NOIVA QUE O FRANCO... TEM"**

Do festejado escritor HUMBERTO CUNHA

2.ª Acto: — A revista em 10 quadros "Show Apollo n.º 2", de Alberto Martins e Ideolona Nara.

Espectaculo extra de J. Rodrigues, J. Rodrigues — "O Show Apollo n.º 2", de Alberto Martins e Ideolona Nara.

Idolona Nara — "O Show Apollo n.º 2", de Alberto Martins e Ideolona Nara.

Amanha — Duas sessões.

**JAYME COSTA NO RIVAL**

Esta Companhia funciona com auxilio e sob controle do Serviço Nacional de Theatro do M. E.

**HOJE VESPERAL A'S 15 HORAS E A NOITE A'S 20 E 22 HORAS**

**O CARTAZ MAIS ALEGRE DA CIDADE**

**UMA MULHER INFERNAL**

IMPROPRIA PARA MENORES

3 ACTOS DE MUITA CONVICÇÃO DE PAULO KEMERY

**JAYME COSTA notavel numa criação tipica**

AMANHÃ A'S 20 E 22 HORAS **Uma Mulher Infernal**

**JUROS DE APOLICES A VENCEREM-SE**

A Secção Bancaria do Centro Luterano, à travessa do Ovidio, 9, anuncia desde já, mediante multa comutada — o valor dos seguintes coupons:

**N.º 6 de Minas — Série C**

**N.º 7 de Minas — Série B**

**N.º 11 de São Paulo.**

E continua pagando as coupons vencidos de apolices Federais, Estaduais e Municipais (V 12516)

**A "maquette" da Exposição do Mundo Português**

No dia 26 começará a ser exibida no antigo Pavilhão Português, no recinto da Feira de Amostras, a "maquette" geral da grandiosa Exposição do Mundo Português, trazida ao Rio de Janeiro, por tres dos artistas que pertencem ao notavel grupo dos architectos, esculptores, modeladores e decoradores que criaram, construíram e realçaram o certamen que está fazendo a delicia dos turistas estrangeiros que estão em Portugal.

Esses artistas são Saul de Almeida (decorador), Manoel de Oliveira (escultor) e Ticiano Torres (modelador). Saul foi o creador e realizador dos melhores trabalhos de especialidade, dentro os quaes se salienta a bi-zarraria do Pavilhão de Madeira (Bairro Cidre); Oliveira é o autor dos relevos e esculpturas admiraveis da Exposição, que reproduziu na "maquette" e Ticiano Torres, o modelador dessa miniatura encantadora, que é uma obra prima de exactidão artistica.

A "maquette" foi autorizada pela comissao executiva dos Centenarios, a ser exhibida no Brasil.

**FUNDAÇÃO ATAULPHO DE PAIVA**

(LIGA BRASILEIRA CONTRA A TUBERCULOSE)

Durante o mes de julho, o movimento estatístico dos serviços todos gratuitos, prestados pela Fundação Atauilpho de Paiva (Liga Brasileira Contra a Tuberculose), foi o seguinte:

Serviço de vacinação S. C. G. — Vacinações praticadas nas Maternidades da Santa Casa do Rio de Janeiro, Hospitais, Pro-Matres, São Francisco de Assis, São João Baptista, em Lagoa, São Sebastião, Alameda, Hahemannia, Arthur Bernardes, Policlínica de Botafogo, São Christovão, Genal do Rio de Janeiro, Maternidade das Laranjeiras, Cascadura, Mairi, Jacarepaguá, Alameda, Miguel Couto, Gullino Vargas, Carlos Chagas, Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto, Dr. Arnaldo de Moraes, Santo Antonio, São Christovão, São José, São Sebastião, Ordem do Carmo, da Penitencia, Cruz Vermelha Brasileira, Instituto Pires de Carvalho, Beneficência Portuguesa, Saude Publica, Domílios particulares, Associação dos Construtores Civis, vacinação feita no Instituto Visconde de Moraes — Total, 1.246. Revacinações feitas (por via oral), 87; numero de tubos fornecidos para fora do Instituto Visconde de Moraes, 4.593. Serviço de controle B. C. G. Consultas feitas no ambulatório do Serviço, 1.865; numero de doses distribuidas de vacinas no laboratório do Instituto Visconde de Moraes, 8.750; numero total de vacinados em 1940, 8.837, desde 1927, 85.825. Dispensario Azevedo Lima — Consultas, 1.126; doentes novos, 200.

**"Quinta Columna"**

com o

**PRINCEPE MALUCO (o rei do riso)**

**no THEATRO REPUBLICA**

CONTROLE DO S. N. T.

**Sexta-feira, 30**

**Primeiras representações da revista "ARRANHA CÉO"**

**Espectaculo em 2 edificios de 23 andares**

**Zeladora: ALDA GARRIDO**

**THEATRO GYMNASITICO**

COMEDIA BRASILEIRA

Organização do Serviço Nacional de Theatro do Ministério da Educação

**HOJE**

às 15 horas

**VESPERAL**

e às 20 e ¼

A grande peça de Carlos Cavaco

**Caxias**

Amanhã e todas as noites

**CAXIAS**

O ESPECTACULO DO MOMENTO!

**THEATROS**

**PRIMEIRAS**

ESTREIA DE LAI FOUNG E SUA COMPANHIA DE ATRAÇÕES

Estreia, como estava anunciado, no Theatro João Caetano, a Companhia Lai-Foung, conjunto de variedades.

O espectáculo começa com um desfile de "elegantes" e, realmente, uma decena de "girls", bonitas e bem vestidas, decoram a pista uma agradável impressão visual.

Seguiram-se, então, os outros números: balé, canto, acrobacia, patinação, etc. O prof. Sanchez apresentou a sua troupe canina, muito interessante. Gloria Tiam, com uma voz delicada, cantou algumas canções viciadas. Os numeros de acrobacia exhibidos pela troupe Lai-Foung agradaram bastante e foram muito aplaudidos. Mlle. Iren foi um sucesso na rumba tropical, o mesmo se podendo dizer a respeito de Mlle. Mayo que actuou no balé-Louis.

**NOTAS & NOTÍCIAS**

**COMPANHIA MARIA AMORIM** — Continúa em scena no Recreio a "Viúva Alegre", segundo peça da temporada que a Companhia Maria Amorim vem realizando naquela casa de diversões, fazendo Maria Amorim o papel de Anna Glauz e Vicente Celestino o de Conde Danillo. Em seguida e conjuntamente em apogeu apresentará "O Conde de Luxemburgo".

**"CAXIAS" NO GYMNASITICO** — O grande, animado, e crebrosissimo em termos de "Caxias", a peça historica que Carlos Cavaco escreveu para a estreia da companhia official do Serviço Nacional de Theatro e que tem levado ao Gymnasitico

**A caminho do Brasil uma missão militar paraguaya**

Assumpção, 24 (A. P.). — Com destino ao Rio de Janeiro e viajando por estrada de ferro, via Uruguay, partiram na manhã de hoje o chefe do estado-maior, general Raymundo Rolon o chefe o estado-maior da armada, capitão d'efragata Miguel Zamphiro Polos.

Ambos vão ao Brasil, a convite do governo brasileiro, para assistir nos festejos do dia da Patria.

**O sr. Willkie e a aviação norte-americana**

Nova York, 24 (A. P.). — O sr. Wendell Willkie, falando hoje durante a conferencia com a imprensa, advogou a criação de um secretariado da Aeronautica, ex-

**Teatro JOÃO CAETANO**

**HOJE**

**MATINÉE CHIC A'S 15 HORAS**

**DE NOITE DUAS SESSÕES**

**A'S 20 E 22 HORAS**

**NUMEROS SENSACIONAIS**

**LAI-FOUNG**

**COMPANHIA de ATRAÇÕES**

**UM ESPETACULO INEDITO!**

**Duas horas que deliciam a vista e o ouvido!!**



**Calendula Concreta**

POMADA PARA FERIDAS,  
QUEIMADURAS E ULCERAS REBELDES

Não confundir com a pomada commun  
de Calendula

**Calendula Concreta**

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

de sua mãe. Indicação foi unanimemente aprovada.

Ressaltou-se, em seguida, a uma reclamação dos advogados contra a situação desprimorosa em que estes se encontram em face da atuação de setores da administração do Ministério. O dr. Rego Lima confirmou amplamente essas queixas, relatando o que lhe havia ocorrido com ele. Foi resolvido o encaminhamento da petição ao ministro Oswaldo Aranha.

O dr. Rodrigues Neves declarou que, na primeira sessão traria o memorial sobre as emendas ao projeto de lei de organização facultativa a apresentação de alegações finais escritas, e facultativa a entrega dos autos com vis-

to e em contrário aos advogados trariam vários dispositivos excecções e obrigam a dar citação pessoal dos advogados prazos para a interposição de recursos sempre que os mesmos não fossem apresentados e suprimam o processo supra. O orador pleiteou também a não obrigar os embargos e o encaminhamento do Conselho de Defesa.

Todas essas sugestões foram unanimemente aprovadas.

Por proposta dos drs. Ror. Neves e Aurelio Caren, foi aprovado unanimemente um voto de pesar pelo falecimento de João de Deus, pelos editores em formação do Instituto de Defensoria e Pensões dos Advogados.







# Commercio - Cambios - Finanças - Movimento da Bolsa



## TELL-BIER

DA ANTARCTICA  
CERVEJA  
PRÓPRIA PARA AS REFEIÇÕES

### CAMBIO

O Banco do Brasil afirmou ontem, para suas operações, cotar as cotizações de câmbio, cotar e cotar para o câmbio as seguintes taxas:

	Anterior	Atual
Libra esterlina...	100.000	100.000
Dólar...	100.000	100.000
Francos suíços...	100.000	100.000
Marco alemão...	100.000	100.000
Coroa sueca...	100.000	100.000
Yen japonês...	100.000	100.000
Chile...	100.000	100.000

### CAMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

(DIA 25-8-40)

	Anterior	Atual
Libra esterlina...	100.000	100.000
Dólar...	100.000	100.000
Francos suíços...	100.000	100.000
Marco alemão...	100.000	100.000
Coroa sueca...	100.000	100.000
Yen japonês...	100.000	100.000
Chile...	100.000	100.000

### Cambio Livre Especial

(MOEDAS - CARTAS DE CREDITO - CHEQUES DE VIAGEM)

	Anterior	Atual
Libra esterlina...	100.000	100.000
Dólar...	100.000	100.000
Francos suíços...	100.000	100.000
Marco alemão...	100.000	100.000
Coroa sueca...	100.000	100.000
Yen japonês...	100.000	100.000
Chile...	100.000	100.000

### COMPRA DO OURO

O Banco do Brasil afirmou ontem, para a compra de ouro fino 1.000 por 1.000, o preço de 24.000 por grama.



## DERMO FLORA

APPROVADO PELO D. N. E. PUBLICA

Sabonete antisséptico, indicado nas irritações da pele, comichões, foliculites, eczemas, etc.

Preparado exclusivamente com plantas medicinais

FORMULA DO DR. MONTEIRO DA SILVA

PRODUTO DA FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA DE S. PEDRO, 25 — RIO DE JANEIRO

A' venda em todas as farmácias e drogarias

### Cambios estrangeiros

LONDRES, 24. Abertura (Oficial): LONDRES e Nova York à vista por £. 4.02.50. Anterior 4.02.50. Bônus à vista por £. 4.03.00. Libras à vista por £. 4.03.00. Haugstad à vista por £. 4.03.00. Stockholm à vista por £. 4.03.00. (1) Taxas oficiais do Banco da Inglaterra. Fechamento (Oficial): LONDRES e Nova York à vista por £. 4.02.50. Anterior 4.02.50. Bônus à vista por £. 4.03.00. Libras à vista por £. 4.03.00. Haugstad à vista por £. 4.03.00. Stockholm à vista por £. 4.03.00. (1) Taxas oficiais do Banco da Inglaterra. NOVA YORK, 24. Abertura: N. YORK e Londres tel. por \$ 4.02.50. Anterior 4.02.50. Bônus tel. por \$ 4.03.00. Libras tel. por \$ 4.03.00. Haugstad tel. por \$ 4.03.00. Stockholm tel. por \$ 4.03.00. (1) Taxas oficiais do Banco da Inglaterra. BUENOS AIRES, 24. Abertura: BUENOS AIRES e Londres, à vista: Taxa de venda: 17.50. Taxa de compra: 17.50. Sobre Nova York à vista por 100 dólares: Taxa de venda: 4.40. Taxa de compra: 4.40. MONTEVIDEO, 24. Abertura: MONTEVIDEO e Londres taxa à vista por 100 dólares: Taxa de venda: 10.10. Taxa de compra: 10.10. Sobre Nova York à vista por 100 dólares: Taxa de venda: 25.50. Taxa de compra: 25.50.

### Telegramma financeiro

LONDRES, 24. TAXA DE DESCONTOS: Do Banco da Inglaterra: 3 1/2 %. Do Banco do Brasil: 4 1/2 %. Do Banco da França: 4 1/2 %. Do Banco da Alemanha: 4 1/2 %. Do Banco da Itália: 4 1/2 %. Do Banco da Espanha: 4 1/2 %. Do Banco da Grécia: 4 1/2 %. Do Banco da Rússia: 4 1/2 %. Do Banco da Polónia: 4 1/2 %. Do Banco da Hungria: 4 1/2 %. Do Banco da Romênia: 4 1/2 %. Do Banco da Bulgária: 4 1/2 %. Do Banco da Sérvia: 4 1/2 %. Do Banco da Croácia: 4 1/2 %. Do Banco da Eslovênia: 4 1/2 %. Do Banco da Eslovénia: 4 1/2 %. Do Banco da Lituânia: 4 1/2 %. Do Banco da Letónia: 4 1/2 %. Do Banco da Estónia: 4 1/2 %. Do Banco da Finlândia: 4 1/2 %. Do Banco da Suécia: 4 1/2 %. Do Banco da Noruega: 4 1/2 %. Do Banco da Dinamarca: 4 1/2 %. Do Banco da Islândia: 4 1/2 %. Do Banco da Suíça: 4 1/2 %. Do Banco da Áustria: 4 1/2 %. Do Banco da Alemanha: 4 1/2 %. Do Banco da Itália: 4 1/2 %. Do Banco da Espanha: 4 1/2 %. Do Banco da Grécia: 4 1/2 %. Do Banco da Rússia: 4 1/2 %. Do Banco da Polónia: 4 1/2 %. Do Banco da Hungria: 4 1/2 %. Do Banco da Romênia: 4 1/2 %. Do Banco da Bulgária: 4 1/2 %. Do Banco da Sérvia: 4 1/2 %. Do Banco da Croácia: 4 1/2 %. Do Banco da Eslovênia: 4 1/2 %. Do Banco da Eslovénia: 4 1/2 %. Do Banco da Lituânia: 4 1/2 %. Do Banco da Letónia: 4 1/2 %. Do Banco da Estónia: 4 1/2 %. Do Banco da Finlândia: 4 1/2 %. Do Banco da Suécia: 4 1/2 %. Do Banco da Noruega: 4 1/2 %. Do Banco da Dinamarca: 4 1/2 %. Do Banco da Islândia: 4 1/2 %. Do Banco da Suíça: 4 1/2 %. Do Banco da Áustria: 4 1/2 %.

### ARNALDO DE CASTRO

AV. RIO BRANCO 52 - 1º - EDIFÍCIO "SÃO PEDRO" - FONE 44-115 - TELEGRAMAS: "VIDEIR" RIO

Financiamento de pequena indústria sob representação exclusiva para o território nacional. Amostram e propõem com todos os detalhes e condições.

DEPARTAMENTO DE COMPRAS

Qualquer quantidade de milho, pagando integralmente nos centros produtores com crédito bancário, contra entrega dos conhecimentos de embarque, pelos melhores preços do mercado.

ARNALDO DE CASTRO

### CAFÉ

Entradas, embarques a existência de café na praça do Rio de Janeiro, em 24 de agosto de 1940 (em sacas de 60 kilos).

	Anterior	Atual
Do São Paulo...	100.000	100.000
Do Rio de Janeiro...	100.000	100.000
Do Minas Gerais...	100.000	100.000
Do Espírito Santo...	100.000	100.000
Do Paraná...	100.000	100.000
Do Rio Grande do Sul...	100.000	100.000
Do Mato Grosso...	100.000	100.000
Do Goiás...	100.000	100.000
Do Tocantins...	100.000	100.000
Do Piauí...	100.000	100.000
Do Ceará...	100.000	100.000
Do Rio Grande do Norte...	100.000	100.000
Do Paraíba...	100.000	100.000
Do Pernambuco...	100.000	100.000
Do Alagoas...	100.000	100.000
Do Sergipe...	100.000	100.000
Do Bahia...	100.000	100.000
Do Espírito Santo...	100.000	100.000
Do Rio de Janeiro...	100.000	100.000
Do São Paulo...	100.000	100.000

### Cotações

Libras, hontem, em posição aquilada, com procura quasi nula e sem modificação nas cotizações.

	Anterior	Atual
Libra esterlina...	100.000	100.000
Dólar...	100.000	100.000
Francos suíços...	100.000	100.000
Marco alemão...	100.000	100.000
Coroa sueca...	100.000	100.000
Yen japonês...	100.000	100.000
Chile...	100.000	100.000

### METALIZAÇÃO

### POR JATO

### Equipamentos completos para aplicação de chumbo, zinco, aço inoxidável, etc., sobre superfícies metálicas, ou não, para reconstrução de peças, proteção em geral ou decorações.

### Agentes gerais no Brasil

### AZEVEDO, BORBA & CIA.

### LIMITADA

### RUA DA ALFANDEGA, 107

### CAIXA POSTAL, 3555 — TEL. 43-5389

### RIO DE JANEIRO

### (XXX)

### ASSUCAR

### (RIO)

### O mercado de assucar funcionou, hontem, em posição firme, com procura de importação e com os preços inchados.

### Doenças e sintomas: 4.000 sacas e de Minas 250 ditos.

### Sulam 7.210 sacas e ficaram em stock 90.524 ditos.

### Preço por 60 kilos: branco cristal, nominal: 22.000 a 22.500; amarelo, nominal: 21.500 a 22.000; mascavado, nominal: 18.000 a 18.500.

### ASSUCAR EM FURNABUCO

### Poço de mercado: hontem, estavel; anterior, estavel.

### Preço por 60 kilos: branco cristal, nominal: 22.000 a 22.500; amarelo, nominal: 21.500 a 22.000; mascavado, nominal: 18.000 a 18.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.

### Existencia em sacos: 4.000 a 4.500; anterior, 4.000 a 4.500.



## achinas em Geral Instalações Motores Material Electrico Industriais

### NESTA SEÇÃO ENCONTRAM-SE AS MELHORES CASAS DO RAMO

### Impressões ao Mimeograph

### ESCOLA REMINGTON

### AV. - RUA 7 DE SETEMBRO - 50

### (XXX)

### CASA LEMGRUBER

### Machinas, Motores e Acessorios para Industrias (em geral)

### Compre e Venda Rua da Alfandega, 100 Tel. 43-5389 RIO DE JANEIRO

### (XXX)

### MOTORES

### a óleo, gasolina e kerosene

### MACHINAS FRIGORIFICAS E COMPRESSORES DE AR

### Reforma, instalação e fabricação de peças

### MECANICA UNIO

### Rua Figueira de Mello, 524 T. 28-8411

### (XXX)

### FABRICANTES DE VASILHAMES

### e acessórios para industria de laticínios

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras

### Desnatadeiras, Batedeiras e Salgaadeiras







**FABRICA DE MOVEIS CACIQUE**  
ESPECIALIDADE em CADEIRAS e CAMAS  
168, D. Romana, 168  
Tel.: 29-0790

**CAMA "CACIQUE"**  
PARA TODOS OS FINES  
FORTE e SILENCIOSA  
EM TODAS AS BOAS CASAS

**REGINA HOTEL**  
confortáveis apartamentos  
Culinária de 1.º ordem

Proximos aos banhos de mar  
Excelente serviço de restau-  
rante no 6. andar, com ma-  
ravilhosa vista para a  
Guarnabara

**ORCHESTRA — DIARIAMENTE**  
End. Tel.: "REGINA"  
Telephone: 25-7280  
RUA FERREIRA VIANNA, 29  
(Praia do Flamengo)

**PARA CADA DOENÇA HA UM REMEDIO**

FOREM A DIFICULDADE E ENCONTRARLO.  
QUANTAS VEZES UMA PESSOA APOS TRATAMENTOS LONGOS E DISPENDIOSOS, FAZ UMA TENTATIVA FINAL E FICA CURADA. MILAGRE? NAO! SIMPLEMENTE ISTO!  
O DOENTE "ENCONTROU" O SEU REMEDIO.

NOS GRANDES LABORATORIOS CORDEIRO, FABRICANTES DA HOMEOPATHIA QUE TEM CURADO MILHARES E MILHARES DE DOENTES, V. EXCIIA, ENCONTRARA SEMPRE O REMEDIO QUE PRECISA PARA ALIVIA SEU SOFFRIMENTO, PORQUE OS PRODUTOS DOS LABORATORIOS CORDEIRO SAO MANIPULADOS POR TECHNICOS DE COMPROVADA CAPACIDADE E DE DISPOE DE PESSOAL COMPETENTE PARA ATENDER AO PUBLICO E FORNECER AS INDICACOES NECESSARIAS.

PROCURE HOJE MESMO O SEU REMEDIO NOS  
LABORATORIOS CORDEIRO  
RUA CONSTITUICAO, 45 — RIO DE JANEIRO

**PERNAS ARTIFICIAES de Aluminio Estampado**  
PATENTE N.º 15.285  
RESISTENCIA MAXIMA

**INSTITUTO ORTHOPEDICO BARBOZA VIANNA**  
Av. Mem de Sá, 183  
RIO DE JANEIRO

**EMPRESA EXTINGTORA DE CUPIM** BROCA E CARUNCHO ORÇAMENTOS GRATIS

Atende-se a pedidos para vistorias, sem compromisso algum, pelo telephone 43-6439

70 — R. SENHOR DOS PASSOS — 70

**HOTEL VERA CRUZ**  
INSTALACOES MODERNAS — PROXIMO AOS THEATROS  
QUARTOS SEM PENSÃO

PREÇOS POR PESSOA, 10\$ — QUARTOS PARA CASAL, 20\$  
— APARTAMENTOS COM BANHEIRO PARA CASAL, 25\$ a 30\$

Rua Pedro I — Junto á P. Tiradentes  
TELEPH. 22-9870 — RIO DE JANEIRO

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo!

Conservar os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre, envenena rapidamente pela acção cáustica do fezes.

Todos sabem que um grande número de moléstias tem como causa a prisão de ventre. Sua responsabilidade a prisão de ventre ou constipação intestinal. As indigestões, flatulências, Hemorroidas, Dyspepsias, Vertigens, Neurasthenia, Lassidão, Insomnia, Perda de Appetite, Dor de cabeça, Pontadas nas costas, Falta de sono, Má digestão, Espasmos no recto, Ulceras na bexiga, Appendicite, Constipação hepática, etc., são manifestações da má funcionamento do estomago, fígado e principalmente dos intestinos. As Píluhas Alojas auxiliam os movimentos peristálticos dos in-

testinos, regularizando-os. De sítectam a tubo gástrico intestinal. Expulsum os gases e desconfestionam o fígado. As eva-  
cuacoes produzidas pelas Píluhas Alojas não são acompanhadas de dor, ardor ou de mal estar. Sua acção é brande e completa.

Não se aventure no risco de agravar uma doença já por si tão grave, usando purgantes violentos e irritantes que, ao invés de regularizarem os intestinos rescam-não nada vez mais.

Recorra sempre ás Píluhas Alojas. Ellas nunca falham, por mais antiga e rebelde que seja a sua moléstia.

A venda em todas as farmacias e drogarias do Brasil.

**LIVROS USADOS**  
Comprim-se Bibliothecas ou qualquer quantidade de livros avulsos sobre todos os assumptos.  
Livreria Principal Ltda. — Telephone 22-0837 — Rua São José 48. (V 12840)

**PAPEL "LÍRIO"**  
O mais resistente entre os melhores papeis para embulhos e embalagens, para armazens de comestiveis, açougueiros, commercio e industrias em geral.

Em folhas e bobinas de diversas formatos, larguras

**FABRICA PARANAENSE DE PAPEL**  
Deposito distribuidor no Rio de Janeiro  
**CASA FRANÇA GOMES, LTDA.**  
RUA MAYRINK VEIGA N.º 34 — TELEPHONE 43-2808

**PREDIOS E TERRENOS**  
COMPRAMOS DIRECTAMENTE DOS SRS. PROPRIETARIOS PARA RENDA OU RESIDENCIA. EM QUALQUER ZONA. CASA BANCARIA ABELARDO DE LAMARE, RUA S. BENTO, 16, RIO.

# CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N.º 24.143, de 10 de Março de 1932

## PRÊMIO MAIOR

### 273.ª EXTRAÇÃO 500:000\$000 PLANO T

Lista da extração de SABADO, 24 de AGOSTO de 1940

## 3.826 PRÊMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos três dígitos do 2.º e 4.º prêmios

Os bilhetes são fotografados em papel branco, tinta café claro, fundo café escuro e numerados pela frente, com o Inscrito: EXTRAÇÃO EM 24 DE AGOSTO DE 1940

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

Todos os números terminados em 2 têm 80\$000

02468101214161820222426283032343638404244464850525456586062646668707274767880828486889092949698100

1-10002011-8084011-8086011-8088011-80810011-80812011-80814011-80816011-80818011-80820011-80822011-80824011-80826011-80828011-80830011-80832011-80834011-80836011-80838011-80840011-80842011-80844011-80846011-80848011-80850011-80852011-80854011-80856011-80858011-80860011-80862011-80864011-80866011-80868011-80870011-80872011-80874011-80876011-80878011-80880011-80882011-80884011-80886011-80888011-80890011-80892011-80894011-80896011-80898011-808100011-808

1001-8082012-8084012-8086012-8088012-80810012-80812012-80814012-80816012-80818012-80820012-80822012-80824012-80826012-80828012-80830012-80832012-80834012-80836012-80838012-80840012-80842012-80844012-80846012-80848012-80850012-80852012-80854012-80856012-80858012-80860012-80862012-80864012-80866012-80868012-80870012-80872012-80874012-80876012-80878012-80880012-80882012-80884012-80886012-80888012-80890012-80892012-80894012-80896012-80898012-808100012-808

1002-8082013-8084013-8086013-8088013-80810013-80812013-80814013-80816013-80818013-80820013-80822013-80824013-80826013-80828013-80830013-80832013-80834013-80836013-80838013-80840013-80842013-80844013-80846013-80848013-80850013-80852013-80854013-80856013-80858013-80860013-80862013-80864013-80866013-80868013-80870013-80872013-80874013-80876013-80878013-80880013-80882013-80884013-80886013-80888013-80890013-80892013-80894013-80896013-80898013-808100013-808

1003-8082014-8084014-8086014-8088014-80810014-80812014-80814014-80816014-80818014-80820014-80822014-80824014-80826014-80828014-80830014-80832014-80834014-80836014-80838014-80840014-80842014-80844014-80846014-80848014-80850014-80852014-80854014-80856014-80858014-80860014-80862014-80864014-80866014-80868014-80870014-80872014-80874014-80876014-80878014-80880014-80882014-80884014-80886014-80888014-80890014-80892014-80894014-80896014-80898014-808100014-808

1004-8082015-8084015-8086015-8088015-80810015-80812015-80814015-80816015-80818015-80820015-80822015-80824015-80826015-80828015-80830015-80832015-80834015-80836015-80838015-80840015-80842015-80844015-80846015-80848015-80850015-80852015-80854015-80856015-80858015-80860015-80862015-80864015-80866015-80868015-80870015-80872015-80874015-80876015-80878015-80880015-80882015-80884015-80886015-80888015-80890015-80892015-80894015-80896015-80898015-808100015-808

1005-8082016-8084016-8086016-8088016-80810016-80812016-80814016-80816016-80818016-80820016-80822016-80824016-80826016-80828016-80830016-80832016-80834016-80836016-80838016-80840016-80842016-80844016-80846016-80848016-80850016-80852016-80854016-80856016-80858016-80860016-80862016-80864016-80866016-80868016-80870016-80872016-80874016-80876016-80878016-80880016-80882016-80884016-80886016-80888016-80890016-80892016-80894016-80896016-80898016-808100016-808

1006-8082017-8084017-8086017-8088017-80810017-80812017-80814017-80816017-80818017-80820017-80822017-80824017-80826017-80828017-80830017-80832017-80834017-80836017-80838017-80840017-80842017-80844017-80846017-80848017-80850017-80852017-80854017-80856017-80858017-80860017-80862017-80864017-80866017-80868017-80870017-80872017-80874017-80876017-80878017-80880017-80882017-80884017-80886017-80888017-80890017-80892017-80894017-80896017-80898017-808100017-808

1007-8082018-8084018-8086018-8088018-80810018-80812018-80814018-80816018-80818018-80820018-80822018-80824018-80826018-80828018-80830018-80832018-80834018-80836018-80838018-80840018-80842018-80844018-80846018-80848018-80850018-80852018-80854018-80856018-80858018-80860018-80862018-80864018-80866018-80868018-80870018-80872018-80874018-80876018-80878018-80880018-80882018-80884018-80886018-80888018-80890018-80892018-80894018-80896018-80898018-808100018-808

1008-8082019-8084019-8086019-8088019-80810019-80812019-80814019-80816019-80818019-80820019-80822019-80824019-80826019-80828019-80830019-80832019-80834019-80836019-80838019-80840019-80842019-80844019-80846019-80848019-80850019-80852019-80854019-80856019-80858019-80860019-80862019-80864019-80866019-80868019-80870019-80872019-80874019-80876019-80878019-80880019-80882019-80884019-80886019-80888019-80890019-80892019-80894019-80896019-80898019-808100019-808

1009-8082020-8084020-8086020-8088020-80810020-80812020-80814020-80816020-80818020-80820020-80822020-80824020-80826020-80828020-80830020-80832020-80834020-80836020-80838020-80840020-80842020-80844020-80846020-80848020-80850020-80852020-80854020-80856020-80858020-80860020-80862020-80864020-80866020-80868020-80870020-80872020-80874020-80876020-80878020-80880020-80882020-80884020-80886020-80888020-80890020-80892020-80894020-80896020-80898020-808100020-808

1010-8082021-8084021-8086021-8088021-80810021-80812021-80814021-80816021-80818021-80820021-80822021-80824021-80826021-80828021-80830021-80832021-80834021-80836021-80838021-80840021-80842021-80844021-80846021-80848021-80850021-80852021-80854021-80856021-80858021-80860021-80862021-80864021-80866021-80868021-80870021-80872021-80874021-80876021-80878021-80880021-80882021-80884021-80886021-80888021-80890021-80892021-80894021-80896021-80898021-808100021-808

1011-8082022-8084022-8086022-8088022-80810022-80812022-80814022-80816022-80818022-80820022-80822022-80824022-80826022-80828022-80830022-80832022-80834022-80836022-80838022-80840022-80842022-80844022-80846022-80848022-80850022-80852022-80854022-80856022-80858022-80860022-80862022-80864022-80866022-80868022-80870022-80872022-80874022-80876022-80878022-80880022-80882022-80884022-80886022-80888022-80890022-80892022-80894022-80896022-80898022-808100022-808

1012-8082023-8084023-8086023-8088023-80810023-80812023-80814023-80816023-80818023-80820023-80822023-80824023-80826023-80828023-80830023-80832023-80834023-80836023-80838023-80840023-80842023-80844023-80846023-80848023-80850023-80852023-80854023-80856023-80858023-80860023-80862023-80864023-80866023-80868023-80870023-80872023-80874023-80876023-80878023-80880023-80882023-80884023-80886023-80888023-80890023-80892023-80894023-80896023-80898023-808100023-808

1013-8082024-8084024-8086024-8088024-80810024-80812024-80814024-80816024-80818024-80820024-80822024-80824024-80826024-80828024-80830024-80832024-80834024-80836024-80838024-80840024-80842024-80844024-80846024-80848024-80850024-80852024-80854024-80856024-80858024-80860024-80862024-80864024-80866024-80868024-80870024-80872024-80874024-80876024-80878024-80880024-80882024-80884024-80886024-80888024-80890024-80892024-80894024-80896024-80898024-808100024-808

1014-8082025-8084025-8086025-8088025-80810025-80812025-80814025-80816025-80818025-80820025-80822025-80824025-80826025-80828025-80830025-80832025-80834025-80836025-80838025-80840025-80842025-80844025-80846025-80848025-80850025-80852025-80854025-80856025-80858025-80860025-80862025-80864025-80866025-80868025-80870025-80872025-80874025-80876025-80878025-80880025-80882025-80884025-80886025-80888025-80890025-80892025-80894025-80896025-80898025-808100025-808

1015-8082026-8084026-8086026-8088026-80810026-80812026-80814026-80816026-80818026-80820026-80822026-80824026-80826026-80828026-80830026-80832026-80834026-80836026-80838026-80840026-80842026-80844026-80846026-80848026-80850026-80852026-80854026-80856026-80858026-80860026-80862026-80864026-80866026-80868026-80870026-80872026-80874026-80876026-80878026-80880026-80882026-80884026-80886026-80888026-80890026-80892026-80894026-80896026-80898026-808100026-808

1016-8082027-8084027-8086027-8088027-80810027-80812027-80814027-80816027-80818027-80820027-80822027-80824027-80826027-80828027-80830027-80832027-80834027-80836027-80838027-80840027-80842027-80844027-80846027-80848027-80850027-80852027-80854027-80856027-80858027-80860027-80862027-80864027-80866027-80868027-80870027-80872027-80874027-80876027-80878027-80880027-80882027-80884027-80886027-80888027-80890027-80892027-80894027-80896027-80898027-808100027-808

1017-8082028-8084028-8086028-8088028-80810028-80812028-80814028-80816028-80818028-80820028-80822028-80824028-80826028-80828028-80830028-80832028-80834028-80836028-80838028-80840028-80842028-80844028-80846028-80848028-80850028-80852028-80854028-80856028-80858028-80860028-80862028-80864028-80866028-80868028-80870028-80872028-80874028-80876028-80878028-80880028-80882028-80884028-80886028-80888028-80890028-80892028-80894028-80896028-80898028-808100028-808

1018-8082029-8084029-8086029-8088029-80810029-80812029-80814029-80816029-80818029-80820029-80822029-80824029-80826029-80828029-80830029-80832029-80834029-80836029-80838029-80840029-80842029-80844029-80846029-80848029-80850029-80852029-80854029-80856029-80858029-80860029-80862029-80864029-80866029-80868029-80870029-80872029-80874029-80876029-80878029-80880029-80882029-80884029-80886029-80888029-80890029-80892029-80894029-80896029-80898029-808100029-808

1019-8082030-8084030-8086030-8088030-80810030-80812030-80814030-80816030-80818030-80820030-80822030-80824030-80826030-80828030-80830030-80832030-80834030-80836030-80838030-80840030-80842030-80844030-80846030-80848030-80850030-80852030-80854030-80856030-80858030-80860030-80862030-80864030-80866030-80868030-80870030-80872030-80874030-80876030-80878030-80880030-80882030-80884030-80886030-80888030-80890030-80892030-80894030-80896030-80898030-808100030-808

1020-8082031-8084031-8086031-8088031-80810031-80812031-80814031-80816031-80818031-80820031-80822031-80824031-80826031-80828031-80830031-80832031-80834031-80836031-80838031-80840031-80842031-80844031-80846031-80848031-80850031-80852031-80854031-80856031-80858031-80860031-80862031-80864031-80866031-80868031-80870031-80872031-80874031-80876031-80878031-80880031-80882031-80884031-80886031-80888031-80890031-80892031-80894031-80896031-80898031-808100031-808

1021-8082032-8084032-8086032-8088032-80810032-80812032-80814032-80816032-80818032-80820032-80822032-80824032-80826032-80828032-80830032-80832032-80834032-80836032-80838032-80840032-80842032-80844032-80846032-80848032-80850032-80852032-80854032-80856032-80858032-80860032-80862032-80864032-80866032-80868032-80870032-80872032-80874032-80876032-80878032-80880032-80882032-80884032-80886032-80888032-80890032-80892032-80894032-80896032-80898032-808100032-808

1022-8082033-8084033-8086033-8088033-80810033-80812033-80814033-80816033-80818033-80820033-80822033-80824033-80826033-80828033-80830033-80832033-80834033-80836033-80838033-80840033-80842033-80844033-80846033-80848033-80850033-80852033-80854033-80856033-80858033-80860033-80862033-80864033-80866033-80868033-80870033-80872033-80874033-80876033-80878033-80880033-80882033-80884033-80886033-80888033-80890033-80892033-80894033-80896033-80898033-808100033-808

1023-8082034-8084034-8086034-8088034-80810034-80812034-80814034-80816034-80818034-80820034-80822034-80824034-80826034-80828034-80830034-80832034-80834034-80836034-80838034-80840034-80842034-80844034-80846034-80848034-80850034-80852034-80854034-80856034-80858034-80860034-80862034-80864034-80866034-80868034-80870034-80872034-80874034-80876034-80878034-80880034-80882034-80884034-80886034-80888034-80890034-80892034-80894034-80896034-80898034-808100034-808

1024-8082035-8084035-8086035-8088035-80810035-80812035-80814035-80816035-80818035-80820035-80822035-80824035-80826035-80828035-80830035-80832035-80834035-80836035-80838035-80840035-80842035-80844035-80846035-80848035-80850035-80852035-80854035-80856035-80858035-80860035-80862035-80864035-80866035-80868035-80870035-80872035-80874035-80876035-80878035-80880035-80882035-80884035-80886035-80888035-80890035-80892035-80894035-80896035-80898035-808100035-808

1025-8082036-8084036-8086036-8088036-80810036-80812036-80814036-80816036-80818036-80820036-80822036-80824036-80826036-80828036-80830036-80832036-80834036-80836036-80838036-80840036-80842036-80844036-80846036-80848036-80850036-80852036-80854036-80856036-80858036-80860036-80862036-80864036-80866036-80868036-80870036-80872036-80874036-80876036-80878036-80880036-80882036-80884036-80886036-80888036-80890036-80892036-80894036-80896036-80898036-808100036-808

1026-8082037-8084037-8086037-8088037-80810037-80812037-80814037-80816037-80818037-80820037-80822037-80824037-80826037-80828037-80830037-80832037-80834037-80836037-80838037-80840037-80842037-80844037-80846037-80848037-80850037-80852037-80854037-80856037-80858037-80860037-80862037-80864037-80



# COSTURAS e MODAS

**VESTIDOS - MANTEAUX  
E TAILLEURS PARA  
TODAS AS OCCASIÕES.**

**Casa Novo Modelo**  
PARAISO DAS FORMAS  
PARA CHAPÉUS  
Criação própria e  
Modelos exclusivos:  
**38 - R. do Senado - 40**  
Tel.: 42-4885.

**"CASA IRENE"**  
**Mme. Gomes**  
Confecções de alta costura  
desde 40\$000  
Chapões desde 25\$000.  
Reformam-se, com chic, a  
15\$000  
**VESTIDOS, PROMPTOS**

**ELEGANTES, DESDE \$0\$000**  
Rua São José, 120, 1.º  
Tel. 22-1010 (37775)

---

**ESCOLA DE CORTE E  
ALTA COSTURA**

DE MME. NAIR LUZ  
9 - Praga Tiradentes n.º 9 - Sob.  
Método pratico, rapido, diplom.  
alumnas em 20 dias, de accordo com  
o programma excludo pelo Departa-  
mento de Educacao. Mme. NAIR arri-  
va ás Interessadas que está fazendo  
um desconto do 30 por cento a toda  
alunna que matricular-se até o dia  
30 do corrente mez. Praga Tiradentes  
n.º 9, sobrado, por cima do "Tel do  
Pão Quente", entrada pelo retratista.

**OCCASIAO!**  
Vendo um radio e um banjo em perfeito estado, 180\$000! Rua 24 de Maio n. 879, c. 12. (V 1097.)

**TEM RADIO?**  
Examina gratuitamente, chame Cláudio. Tel. 29-6800. ex-technico

**EMPRESTIMOS SOBRE  
MERCADORIAS**  
**Na Alfandega ou fóra d**  
**Alfandega**

mercadoria em grosso  
**ADELAURO DE LAMARE**  
Rua de S. Bento, 10 — Tel. 23-47  
Rio de Janeiro. (V 10959)

---

**SELLOS NOVOS**  
A preço barato, vende-se por paizete  
totaes. Rua Candido Mendes, 21 (aparte-  
tamento 10). (V 12820)

---

**CALDEIRA A VAPOR**

**"CYCLOPE"**  
Multi-tubular vertical, 5 H.P., completa, com manômetro, válvulas, mágico e com um burrinho de alimentação. Vende-se. Ver e tratar, à rua General Górlão, 102 — Chimica Industrial Brasileira Ltda. (V 10979)

**PETROPOLIS**

1) casa bem situada, nova ou habitave-  
no em terreno não loteado. Negocio directo  
5) Cartas para rua Octavio Corrêa, 44,  
\$ — Rio. CV 10981

**1) LARANJAS — PERA**  
Vende-se, qualquer quantidade, pre-  
54000 a caixa no pomar, tratar com  
sr. Humberto em frente à estação de  
Pavuna, ou no escriptorio central & tra-

(V 10982)

**Esplanada do Castello**

Traspasso apartamento para casal  
queu ficar com a mobilia. Só pessoa  
mente das 11 às 12 e 30 hs. Avenid  
Presidente Wilson, 228 - 6º andar -  
apto. 604. (V 10996)

**INVENTOS —**

**NOVIDADES**  
Contratam-se, compram-se e financiam-se a industrialização de inventos. Marcas registradas e de invenção. Procurar sr. das 13 às 14 horas .Trav. Teixeira, 1 — 1º andar. (V 13105)

**ESTOFADOR E ARMADOR**

**DECALCOMANIA**

Em arte gráfica para etiqueta e decoração, pinturas, letras, letreiros e lu

**MICROSCOPIO ZEISS,  
CENTRIFUGADOR,  
BALANÇA PRECISÃO**  
Vende-se, ocasião. Inf. das 2 às 18  
horas pelo tel. 426.6464. Dias úteis

**CONCRETO**  
 Controle de obras. Dosagem em peso ou em volume. Vibração. Especificações. Eng. CALDAS BRANCO. Rua da Assembleia, 98, 4º andar, sala 46, R. de...  
 (V 12811)

**PREGOS PARA CERCA**

superior qualidade — 24000 por kilo  
— Carlos — Rosario, 116-2º — 23-49-19  
(V 14304)

**AOS CONSTRUCTORES**

Pregos nra de mosca, especial para  
pregar tacos de soalho, 24000 por kilo  
Carlos, rua do Rosario, 116-2º — Rio  
(CV 14334)

**DYNAMOS**

**TURBINAS  
LOCOMOVEIS  
DESINTEGRADORES  
TRANSFORMADORES  
MOTORES**

**Armazem para depósito**  
Tendo mais de 120 metros quadrados, distando do centro 10 minutos de auto ou 20 de bonde. Preço 200\$000, quem fizer a limpeza. As chaves estão com o sr. Armando, à rua da Estrela n. 53 e o armazém é o antigo do sr. ...

**Grupo Electrogenio**  
Motor a gasolina, 25 cavallos, serve para trabalhar com gaz oxygenio, com jugaco com dynamo, corrente continua, 120 volt, 12 kva. Entrega funcionando.

Theophile Ottoni, 99, LY 14369





## A TECELAGEM DE SEDAS "PRINCEZA ISABEL"

por seus exclusivos distribuidores  
"A PRINCEZA DE GALLES"

comunica ao MUNDO ELEGANTE da CIDADE MARAVILHOSA que depois de acurados estudos e innumeros ensaios químicos para impermeabilização de diferentes tipos de seda animal e vegetal, sem emprego de borraça, acaba de lançar as últimas criações em padronagens lindíssimas, estampadas, lisas e em cores. Os novos tecidos que por certo revolucionarão a "MODA FEMININA", tem a seguinte denominação:

"BRASILIA"

"GAUCHO"

"RIO NEGRO"

"RIO BRANCO"

TECELAGEM DE SEDAS PRINCEZA ISABEL  
Escritório Central: Largo da Carioca, 5, 8.º and. 3. 905  
Tel. 42-5083

"PRINCEZA DE GALLES"  
Gonçalves Dias, 57  
Tel. 42-3637

# HIME & Cia.

52 - Rua Theophilo Ottoni - 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741.

Fabricantes - Importadores - Exportadores

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande depósito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, tela para estuque, cimento, alvado, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral e construção, uso domestico, etc., etc.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabricação dos parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido, esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, canos de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA - Rua Figueira de Mello, 203 - a 209. Telephone: 28-2787.

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido, estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões "ETERNO", etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM  
ESTA MARCA REGISTRADA



Agentes Geraes da

## Companhia Brasileira de Phosphoros

Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Coelho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento nacional — Dynamite e Oelignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grande.

FILIAL EM S. PAULO:

RUA BARAO DE ITAPETINGA, 88 - 1.º andar — C. Postal, 618

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

## REFORMAS EM PREDIOS DE RENDA

São financiadas pela Secção de

ADMINISTRAÇÃO DE BENS

### AUXILIADORA PREDIAL S. A.

Até a quantia de Rs. 5.000.000,  
sem hypotheca e mediante ju-  
ros modicos.

Pega-nos informações pessoalmente, sem compromisso:

RUA DO OUVIDOR, 75

## OLEO NEUTRO DE AMENDOIM

PARA LABORATORIOS  
SOCIEDADE REFINARIA DE OLEOS LTDA.  
— RIO G. DO SUL —  
REPRESENTANTES MAIA, BASTOS & CIA.  
RUA 1.ª DE MARÇO, 110 — 3.º AND. TEL. 43  
RIO DE JANEIRO (37763)

## PERFUMES - COSMETICOS

FABRICANTES e COMERCIANTES

Economia de dinheiro, trabalho, tempo e aborrecimento! A ilustre fabrica de perfumes e cosmeticos, de renome universal, com instalações e serviços modernissimos — máxima conforto e hygiene — aceita, na sua secção especial, pedidos para fabricação de perfumes e cosmeticos, com marcas e formulas que VV. SS. possuírem, em qualquer quantidade, com rapidez e por preços modicos. Qualquer informação a respeito, gratuita e sem compromisso. Diferenciais: também formulas discretas e reservadas para sua disposição.

## PORTAS e JANELAS

Tacos

ESTUFADOS e SECOS EM FORNO

INDUSTRIAS DE MADEIRAS BRASILEIRAS

"BRASSELVA" Ltda.

MATRIZ:

São Paulo - R. José Bonifácio, 937

Caixa Postal, 1530 - Tel. 2-1111

FABRICA - Guaçuara N.º 676

OFFICINA - Guaçuara N.º 676

São Paulo - Tel. 3-9465

## CARRINHOS TUBULARES

para alerro e concreto.

Carros extra fortes para construtores.

Baldes reforçados para concreto.

## ALWIN MEYER

Rio de Janeiro

Rua Theophilo Ottoni, 119

DEPOSITARIO DO MATERIAL DECAUVILLE "KRUPP"

(3333)

THERMOMETROS PARA FEBRE

Basella - London

HORS CONCOURS

(3333)

Tempera de aço-Technico

Procura-se tecnico especialista em tempera de fitas de

aço para laminas de barbear. Cartas com referencias e pretensões a "TECHNICO", nesta redacção.

(3333)

AOS INDUSTRIAS

Organização de vendas, com exemplar: aparelhamento

para aumento de producao, expansão de negocio, vendas

domesticas e em todos os Estados, prestando amplas infor-

mações de sua eficiencia e idoneidade, desaja relacaões ou con-

tratos directos com Indústrias, Rua Uruguayana 104 — Sala

511. (V 11758)

DINHEIRO

Emprego rapido, sob hypothecas. Juros minimos. Ade-

anto dinheiro para regularização de documentos. A

CORTEZ. Quitanda n.º 87, 1.º — sala 1. T. 23-6359.

(Do Syndicato dos Corretores de Immoveis)

(V 10978)

EIXOS DE VAGÕES

Vendem-se de diversos tipos e comprimentos. Aço de pri-

meira qualidade. DOMINGOS P. POZZI — Rua da Mooca, 653 — Caixa

Postal, 4154 — São Paulo. (39323)

MOTOR ELECTRIC — 600 H.P.

Vende-se motor electrico em perfeito estado de funciona-

mento. DOMINGOS P. POZZI — Rua da Mooca, 653 — Caixa

Postal, 4154 — São Paulo. (39323)

## HIPOTECAS

pela tabela Price. Compra e venda por hypotheca. Estudo de solução de: alrazos, renovação, transferência de hypothecas.

FINANCIAMENTOS, EM-  
PRESTIMOS E NEGOCIOS

7 Setembro, 65, 3.º-5.31

De 16 de 18 hs.

(39331)

Abrijo do Christo Redemptor

Caixa para collecta de esmolas

instalada na Agencia do "Correio

da Manhã" Goncalves Dias 5.

(36372)

O Abrijo Redemptor é uma

obra de misericordia divina, que

pede e agradece a protecção de

vossas esmolas.

Imporand a Caridade

Paulina de Figueiredo, viuva,

com 3 filhos e impossibilidade de

trabalhar: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

Leandro Xavier da Silva, viuva,

com 8 filhos: rua Occidental, 124,

Catumbi. (V 12503) 4

## Andarahy e Grajahá

CASA para pequena familia, com todo o conforto moderno, com 2 quartos, sala, cozinha de banho completo, cozinha, quarto e banheiro de empregada, arara, varanda, 4 banheiros, 4 quartos, 10.º andar. Tratar na Financiera Administradora, Ltda., a rua Assembleia, 104, sala 508, Tel. 42-7465. (V 11758) 3

APARTAMENTOS — Aluguel a rua

Mario de Mesquita,

1023, em edificio de recente construcção,

amplos e saquinhos apartamentos, um por

andar, com 2 quartos, 2 salas, cozinhas,

banheiros, dependencias para empregadas,

varanda, quintal, etc. Primeira locação.

Tratar com o Administrador.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua Mexico, 90 — Loja

Tel. 42-3000

EDIFICIO ESPLANADA (39331)

GRAJAHU — Vende-se a rua

Visconde Santa Isabel

bom predio residencial de um pa-

raqueto, com 3 quartos, 2 salas,

quarto empregado, copa, cozinha,

etc. Preço: 65 contos. Tratar com

João Couto, Rua Goncalves Dias

n.º 67-2. (V 12546) 3

Botafogo e Urca

ALUGA-SE confortavel apartamento,

com 2 quartos, 2 salas, cozinha, ba-

nhair, dependencias para empregadas.

A rua Voluntarios da Patria, 262, ap. 5.

Tratar com Graça Couto & Cia. Ltda.,

rua Uruguayana n.º 87, 1.º andar. Tele-

phone 43-7170. (V 12780) 4

ALUGA-SE quarto optimo, mobili-

a para de tratamento, preço 1000.

Rua Alexandre Ferreira, 27, ap. 4.

Parada (Jardim Infancia Darcy Vargas).

(V 12771) 4

ALUGA-SE o esplendido pa-

lacet, a rua Marquez de

Ojeda, 18, Botafogo, com 6

quartos, 5 salas, hall, 2 van-

das, 2 magnificos banheiros, 3

quartos e banheiro para em-

pregados, garage para 2 ca-

ros, jardim. Optima construc-

ção. Aluguel: 3:000.000. Pó-

de ser visto hoje até seis ho-

ras da tarde. Tratar na IM-

MOBILIARIA NORTE-SUL DO

BRASIL, LTDA. Director: Ar-

non de Mello (DA BOLSA DE

IMMOVEIS) Rua Mexico, 164,

s. 52. Tels. 42-4666 e 22-6399.

(V 11768) 4

PREDIOS — Vende-se, rua Mar-

quez de Paraná, 2 predios modernos um











# ULTIMOS APARTAMENTOS A' VENDA

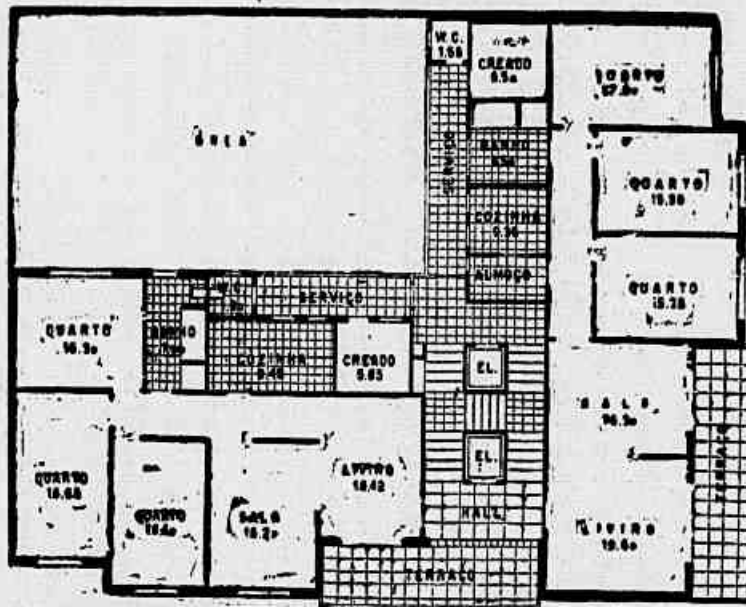
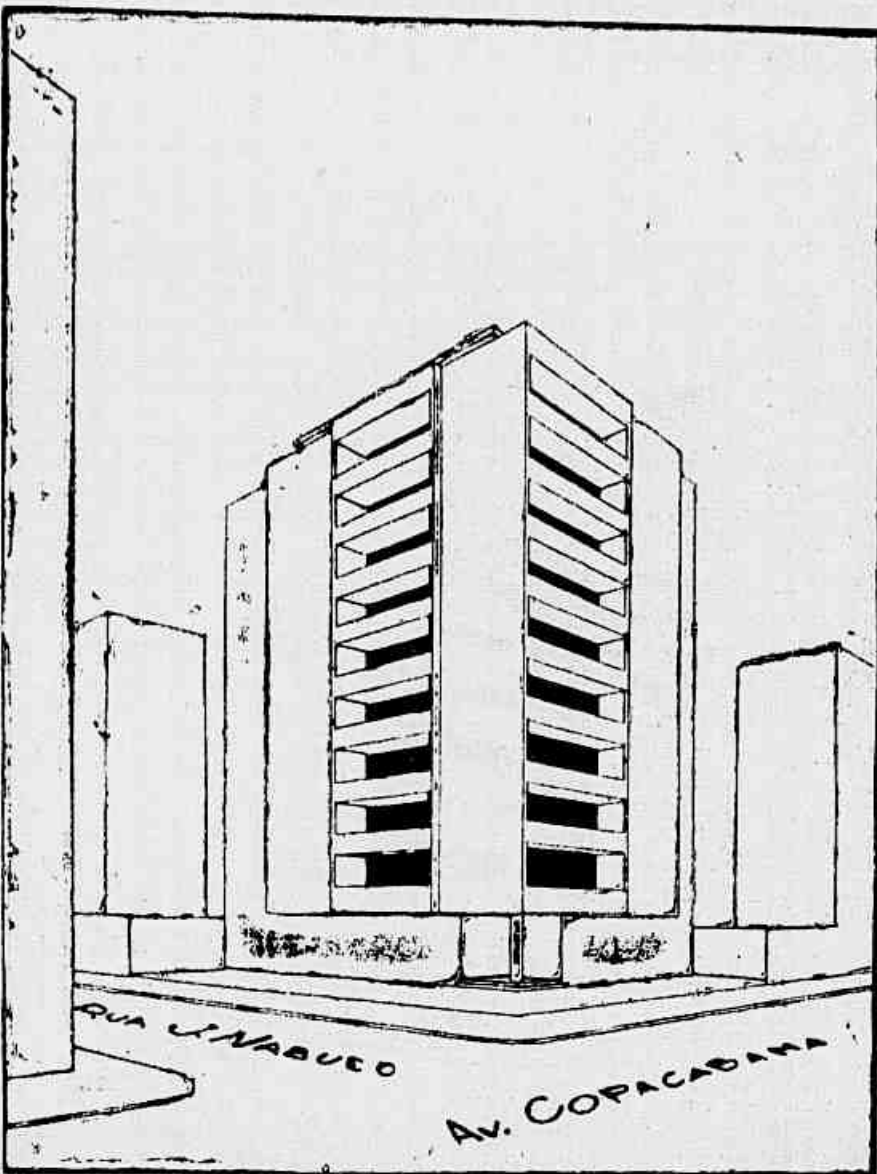
DO

## MAGNIFICO EDIFICIO MAMORE'

cuja construção será iniciada brevemente no posto 6, a poucos metros da praia.

Incorporação e Construção

da



Empreza Nacional de Construções Ltda.

Rua Mexico, 168 — Salas 601 a 604 — Tels.: 22-7264 e 22-2628 — Tratar com Adolfo Zuccolo

### APARTAMENTOS

#### Copacabana -- Leme

Ótima e confortável. Magnífica situação, 4 qts., 2 salas, 2 banheiros, WC e quarto de empregado, cozinha, sala, terraço de serviço, varanda e garagem. Todos de frente. Preço amplo.

Financiamento de 70%

Vendem — AD. IMOBILIARIA DO BRASIL LTDA. Sete de Setembro, 85, 2º, Tel. 43-37-02.

### TERRENO -- BOTAFOGO

Vende livre e desembaraçado, à rua Marques de Olinda, em frente à rua Bimblim, medindo 16,50 de frente, 42 de um lado, 47 de outro, 22 nos fundos. Plano e pronto para construir. Bonde e onibus à porta, local para apartamentos. Preço 205 contos, tratar com o proprietário Sr. Gomes, telefone 27-4028 ou Beneditina, 17-3; tel. 48-8485, Nereida urgente.

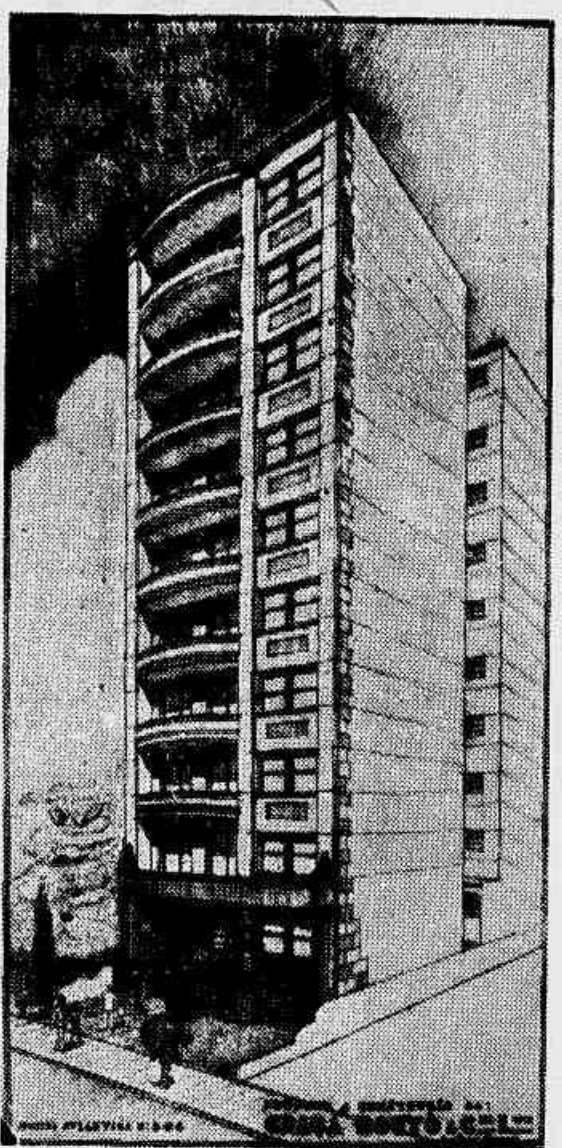
TERRENO NO CENTRO 2.400 ms.2

Vende-se junto à Praça da República. Preço 1.000.000.000. Ponte no escriptorio do proprietário à rua Lavradio, 137, sob. Das 12 às 18 horas. 56 pessoalmente.

MAVEA — Vende-se terreno plano, em rua asfaltada, na base de 2.300m, o resto de frente, Ocasal, sala, Av. Almirante Alexandrino, 99, 2º sala 512, 18 de 10 horas.

FAZENDA — PETROPOLIS — No 10 Distrito com 40 alqueires, casa ótima, aguada, gado e outros bônitos. 25m. Av. Copacabana n. 1219.

## AVENIDA ATLANTICA



### Apartamentos

Vendem-se amplos e confortáveis apartamentos, próprios para residência, com 2 grandes salas, vestibulo, 4 quartos, 2 banheiros completos, cozinha, dois quartos para crianças e garagem, à Av. Atlantica, posto 5, tendo também frente para rua Arves de Saldanha.

Construção de primeira ordem e acabamento luxuoso. Preço: 270 contos, incluindo todas as despesas de impostos, remissão de Fôro, contratos, etc. Também conseguimos financiamento a longo prazo, pela Tabela Price, em aumento de despesa para o comprador.

GRACA COUTO & CIA. LTDA.

Uruguaiana, 87, 1º, 42-7170. (V 11755) 91

### APARTAMENTOS

#### POSTO 2

(TODOS DE FRENTE) (EM VARIOS EDIFICIOS)

35:000\$000

SALA, QUARTO, BANHEIRO, COZINHA E TERRAÇO.

58:000\$000

SALA, DOIS QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA E TERRAÇO.

92:000\$000

SALA, 3 QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

140:000\$000

DUAS SALAS, TRES QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

VARANDA, HALL, DUAS SALAS, QUATRO QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, Q. EMPREGADA E TERRAÇO.

156:000\$000

### TERRENO EM MIGUEL PEREIRA

#### VILLA SUISA

Vende-se um ótimo terreno com duas frentes — avenida Laurita e rua do Comercio, com 37,50 de frente e 60 metros de fundos. Preço de ocasião.

Prço: 120.000. — 1º andar — sala 1.339 — Telefone: 23-5569, para CALVET.

(V 12764) 91

### Vendemos

#### LOJAS:

No EDF. RECIFE, a ser construído à av. Atlantica, com 150 m2 aproximados. Entrada 23-5004.

No EDF. SIQUEIRA CAMPOS, recém-construído à av. Copacabana esquina de Nav. da Silveira, com 80 m2. — Entrada 20-0008.

No POSTO 6, apto. de luxo com garagem, sem juros durante a construção e sem entrada em dinheiro.

No FLAMENGO, luxuosa e confortável apartamentos em incorporação, 2 por pavimento.

Armando Lima e Helio de Carvalho

AV. RIO BRANCO, 109 — sala 21

(V 11755) 91

### COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

#### VENDEMOS

##### CENTRO

A' Av. Graça Aranha, apartamento com 5 peças, servindo para escriptorio ou residencia. — Preço: 100.000\$00.

A' Av. Rodrigues Alves, espaço armazenagem de recente construção, tendo 2 pavimentos e elevador.

##### SANTA THEREZA

A' Rua Almirante Alexandrino, 11 casas tipo apartamento. Construção moderna e de fino acabamento. Renda anual de 75.000\$000. Preço: 570.000\$. Parte financiada.

A' Rua Joaquim Murtinho, terreno de 20 x 40. Preço: 55.000\$00.

##### GLORIA

A' Rua Cândido Mendes, 2 predios bem conservados e dando boa renda. Preço: 260.000\$000.

##### BOTAFOGO

A' Rua Pinheiro Guimarães, confortável e moderno predio em centro de terreno, com 5 quartos, 4 salas e demais dependências. Preço: 230.000\$000. Parte financiada.

##### COPACABANA

A' Av. Copacabana, junto ao Lido, luxuoso apartamento ocupando todo o andar, sem nenhuma despesa ou comissão de incorporação.

A' Travessa Jahu, interessante lote de terreno de 7,50 x 17,00. Preço: 40.000\$.

##### IPANEMA

A' Av. Vieira Souto, confortável predio em centro de terreno de 15 x 35, com 2 pavimentos, tendo 3 salas, escriptorio, 4 quartos, garagem e demais dependências. Preço: 300.000\$.

##### LAGOA

Fonte da Saudade — A' Rua Carvalho de Azevedo, magnifico predio de recente construção, com 3 quartos, 2 salas, salão habitável, varanda, e demais dependências. Ótima localização. Preço de ocasião.

##### TIJUCA

A' Rua Desembargador Izido, grande area de terreno, para construção de um edificio de apartamentos ou villa. Facilidade de pagamento.

##### PETROPOLIS

Magnifica casa de construção primorosa e recentemente concluída. — Condições excepcionaes.

##### COMPRAMOS

Centro — Predio bem situado e de solida construção.

Santa Theresa — Casa ou terreno com vista para a bahia.

### LOWNDES & SONS LTDA.

Administradores de Bens.

Corretores de Imoveis

Rua Mexico, 90, 1º andar.

Tel.: 42-8050.

Edificio Esplanada.

(30343) 91

## Venda de Imoveis

### BOTAFOGO

VENDESE LOTE DE ESQUIN. 20 x 20 — 112 CONTOS.

VENDESE LOTE DE ESQUIN. 18 x 18 — 96 CONTOS.

VENDESE LOTE. 19,50 x 19,50 — 72 CONTOS.

VENDESE LOTE. 14,00 x 23,00 — 65 CONTOS.

### TIJUCA

VENDESE, RUA ROCHA MIRANDA, 15 x 60 — 28 CONTOS.

RENTA: VENDESE VILLA ACABADA DE CONSTRUIR — RENDA 30 CONTOS — 220 CONTOS.

TRATAR:

G. Maciel

O. Guimarães

Edificio Jornal do

Comercio - 5º

*Não se preocupe mais —*

COMPRAS, VENDAS F

HYPOTHECAS de

PREDIOS, TERRENOS, FAZENDAS, SITIOS, ETC.

Procure a SECÇÃO DE IMOVEIS da

## COMPANHIA BANCARIA AUREA BRASILEIRA

Corretor Oficial da Bolsa de Imoveis do Rio de Janeiro

### VENDEM - SE

Não se dá informações por telephone.

#### OFFERTA ESPECIAL

Luxuosa residencia, situada em centro de grande parque, com frente para duas ruas, constando de 3 amplas salas, sala de almoço, 5 qts., escriptorio, dois banheiros completos em côr, garagem e demais dependências, a poucos minutos do centro da cidade.

700:000\$

#### STA. THERESA

Predio de solida construção em terreno de 17,00 x 30,50, com lindo jardim, d'agua e frente para a Rua Arca e fundos para Almirante Alexandrino ... .. 260.000\$000

#### BOTAFOGO

Predio bem situado, à Rua S. Manoel, com garagem e todo conforto ... .. 110.000\$000

#### IPANEMA

Encantadora residencia moderna, tipo bungalow em centro de terreno de 10 x 21, com garagem e condução proxima, à Rua Barão de Jaguaribe ... .. 133.000\$000

#### LAGOA

Luxuosa residencia em centro de terreno de 12 x 42, com linda vista sobre a Lagoa ... .. 260.000\$000

Magnifico lote de 12 x 34, junto à Av. Epitacio Pessoa ... .. 75.000\$000

#### LEBLON

Ótimo terreno de esquina, à Rua Campos do Carvalho, medindo 20 x 20 ... .. 100.000\$000

#### MARACANÁ

Linda residencia de camareira construída em centro de terreno de 10 x 27,00, proximo ao Colégio Militar ... .. 120.000\$000

#### TIJUCA

Predio bem situado em centro de terreno de 22 x 25, à Rua D. Delfina, proximo a Conde de Bonfim, com garagem e todo conforto ... .. 180.000\$000

Encantadora residencia apalacada, construída moderna, em centro de terreno de 18 x 24, com garagem e todo conforto ... .. 130.000\$000

Pititosa residencia situada em terreno de 13 x 21, à Rua Valparaíso, proximo a Conde de Bonfim ... .. 180.000\$000

ALTO DA BOA VISTA — Linda propriedade na Estrada da Vista Chinesa a 3 kilometros do Alto da Boa Vista, proximo da Guava Pequena, com casa de solida construção, garagem com 2 qts., fruteiras, duas importantes nascentes, florestas, etc., medindo 105.575 metros quadrados, com 400 metros de frente para a estrada ... .. 400.000\$000

#### ANDARAHY

Pequeno predio de um pavimento, à Rua Arca, Jo. Lima, proximo a Barão de Neaquita ... .. 35.000\$000

#### GRAJAHU'

Ótimo predio situado em centro de terreno de 10 x 40, à Rua Copacabana ... .. 65.000\$000

#### JACAREPAGUA' E INTERIOR

Varios sitios de tamanhos diferentes com bemfeitorias de 05:000\$ a 100:000\$ ... ..

### COMPRA - SE

Predios bem situados, venda liquida 95%, até ... .. 3.000.000\$000

Residencia de luxo no Flamengo, em centro de terreno, com 3 amplas salas, 4 a 5 dormitórios, dois banheiros completos, garagem e demais dependências, com vista para o mar, até ... .. 400.000\$000

Confortável residencia em centro de terreno no Posto 6, com 3 salas, 4 qts., garagem e demais dependências, até ... .. 170.000\$000

Residencia bem situada na rua das Laranjeiras ou transversal, com 2 salas, 3 qts., garagem e mais dependências, até ... .. 100.000\$000

#### AVISO

Temos ainda ótimos predios para vender, cujos detalhes omitimos atendendo a solicitação dos respectivos proprietários.

AFIM DE DAR UMA IMPRESSÃO ANTECIPADA DOS PREDIOS ANUNCIADOS, A CIA. MANTEM UM ARCHIVO DE PHOTOGRAPHIAS DOS MESMOS QUE FICA A DISPOSIÇÃO DOS SENHORES PRETENDENTES

Compagnia Bancaria Aurea Brasileira

MEMBRO DO SYNDICATO DOS CORRETORES DE IMOVEIS DO RIO DE JANEIRO

#### SECÇÃO DE IMOVEIS

138 - AV. RIO BRANCO - 138

TELS. 22-7171 e 42-6452

# EDIFICIO TUPY

Avenida Atlantica -- Leme

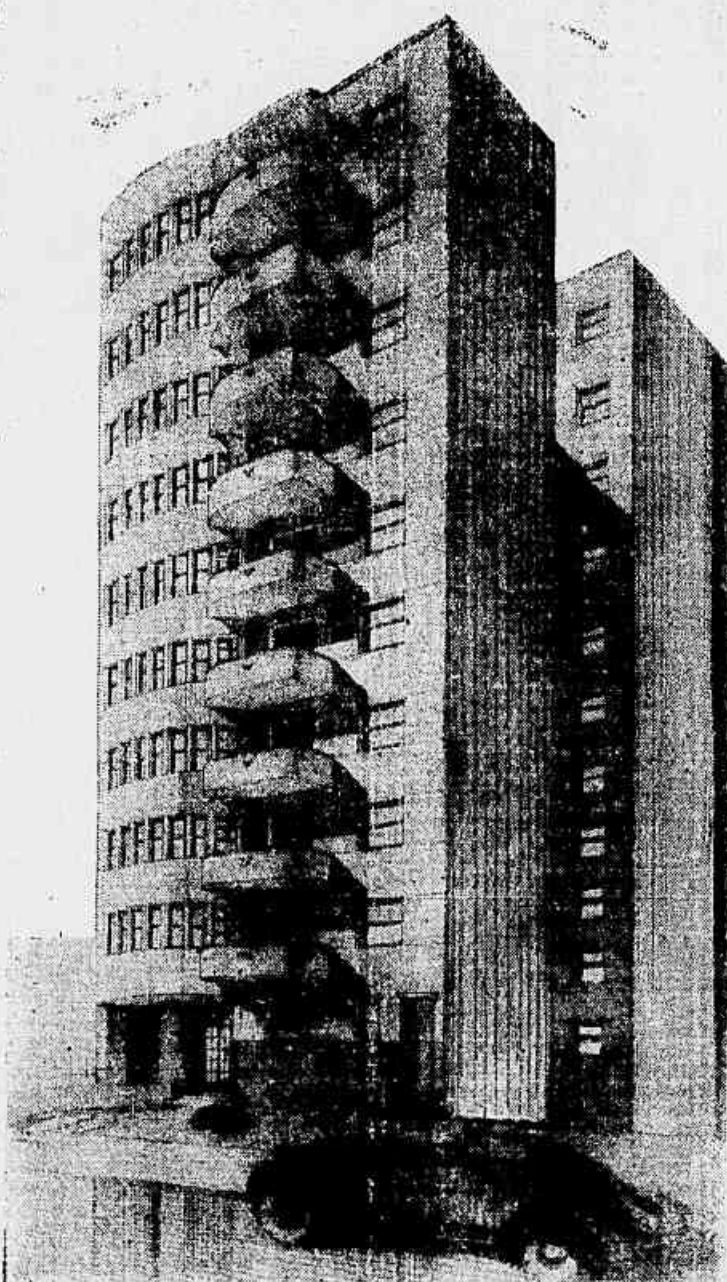
## INCORPORAÇÃO

de:

## MOTTA MAIA - W. MOREIRA

AVISAMOS aos Srs. compradores e demais interessados que a construção desse sumptuoso edificio, está iniciada e terminará dentro de 12 meses.

A construção está a cargo da conceituada firma: "CONSTRUTORA BRANDÃO S. A. CONBRASA".



Disponos apenas de 3 apartamentos com frente para a rua Gustavo Sampaio

Preços: 125 contos com facilidade de pagamento

## MOTTA MAIA - W. MOREIRA

Rua Miguel Couto 27A - 5º pavimento - Tel. 23-3045



# EDIFICIO PARAGUASSU

RUA FIGUEIREDO MAGALHÃES N. 22  
ESQUINA DE DOMINGOS FERREIRA (lado da sombra)



## VENDEMOS

apartamentos de grande luxo no majestoso EDIFICIO PARAGUASSU, de construção a ser iniciada no próximo mês. O Edifício, de estilo neo-clássico, com entrada luxuosa, de 50 m<sup>2</sup>, fica em centro de jardim, afastado das duas ruas em que se acha situado, do lado da sombra, no mesmo correr da Sorveteria Americana e a 80 metros da Avenida Atlântica e da rua Copacabana, a 180 metros da praça Serzedello Corrêa e a 500 metros do futuro Cinema Metro. Delle se descortina magnífica vista sobre o mar. Ha garage no sub-solo. Os apartamentos maiores têm 1 hall próprio, 1 saleta, 2 salas, 4 quartos, 2 varandas de 20 metros quadrados, copa de 11,05m<sup>2</sup>, cozinha de 6,10m<sup>2</sup>, banheiro de côr de 10m<sup>2</sup>, vários armários embutidos. A divisão é excelente, tendo sido cuidadosamente estudada. O hall, a saleta, as 2 salas e uma das varandas formam um conjunto de 55,36m<sup>2</sup>. Ha duas entradas para o banheiro sendo uma pelo terraço de serviço, especial para quem volte da praia. São tres os elevadores, 2 de passageiros e 1 de carga. Cada apartamento tem seu elevador e hall próprios. O elevador de carga abre sobre o terraço de serviço, o que evita o encontro de fornecedores com inquilinos. Nenhuma das peças dos apartamentos devassa as do outro, devido á disposição das áreas. São 2 apartamentos por andar mas praticamente pôde-se dizer que só existe um, em virtude da separação dos halls e do numero de elevadores. Seu acabamento é finíssimo.

A CONSTRUÇÃO ESTÁ A CARGO DA FIRMA SYLVIO REIS & ADALBERTO NOGUEIRA LTDA., A' RUA MEXICO, 90, 10.º ANDAR — TEL. 22-1467.

- 1.º — Para os pretendentes que desejarem, fazemos um financiamento até 80% sobre o valor dos apartamentos, pela Tabella Price, juros de 9%, prazo de 15 annos.
- 2.º — A prestação mensal será de 10\$142 por cento de réis da importancia financiada e só começará a ser paga 30 dias depois de ser entregue o apartamento.
- 3.º — Todo negocio fechado antes de iniciada a construção quasi não pagará imposto de transmissão, pois o mesmo só será exigido sobre uma pequena fracção do terreno.

### Preços:

APARTAMENTOS com frente para as ruas Domingos Ferreira e Figueiredo Magalhães ..... 205 contos  
APARTAMENTOS com frente para a rua Domingos Ferreira ..... 180 contos

**IMMOBILIARIA NORTE - SUL DO BRASIL, LTDA.**

Director: — ARNON DE MELLO

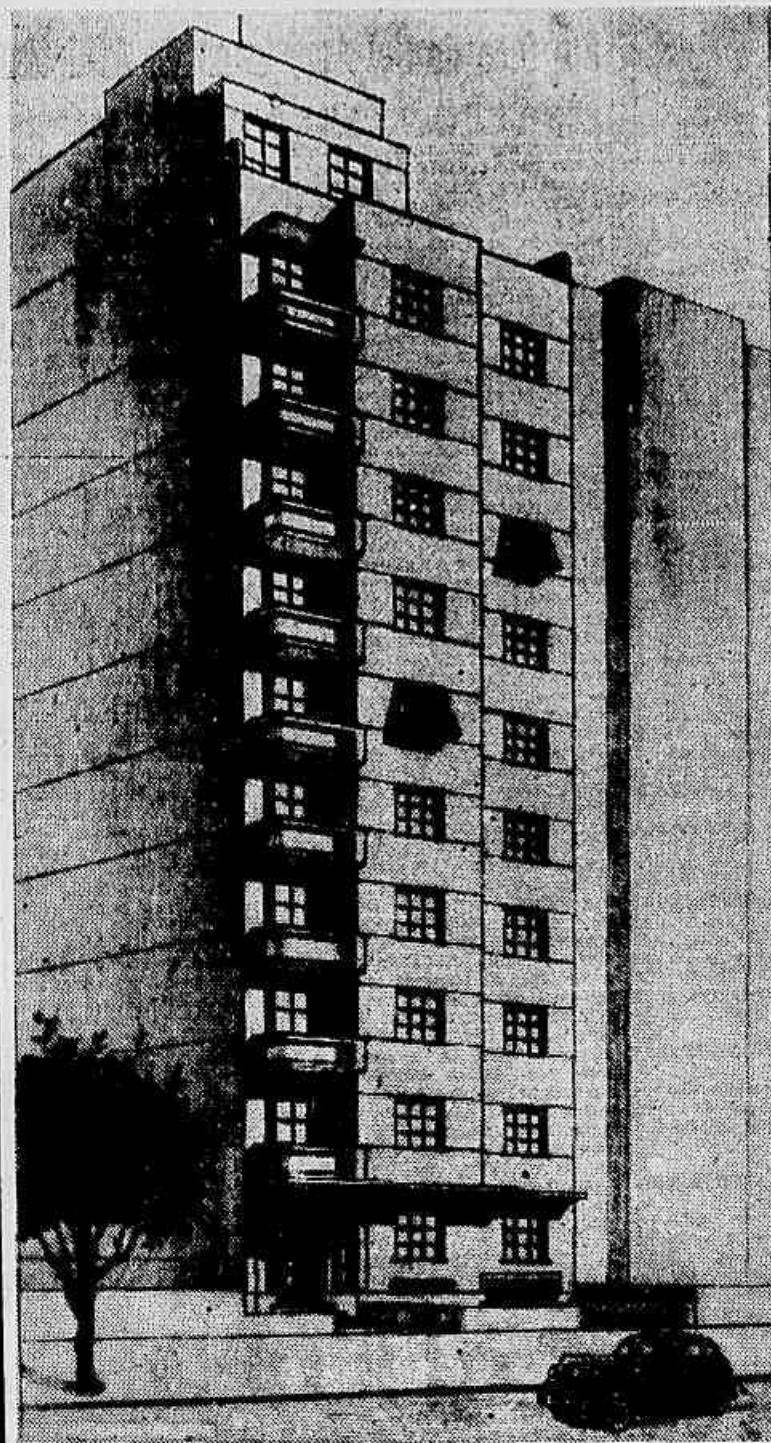
**DA BOLSA DE IMMOVEIS**

RUA MEXICO, 164-5.º — Sala 52 — Tels.: 42-4666 e 22-6399.

# EDIFICIO ITAMARATY

AVENIDA ATLANTICA (Leme)

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA. (Constructores)



Engenharia — Architectura  
RUA MEXICO, 90, 7.º ANDAR  
TELEPHONES: 42-4380 e 42-4780

Predio de 10 pavimentos  
com 10 Apartamentos de  
frente para a Av. Atlantica  
e 10 iguaes para a rua Gus-  
tavo Sampaio.

Cada Apartamento consta  
de optima varanda, espaçoso  
Living-Room, 3 quartos, ba-  
nheiro, cozinha, quarto de  
empregado e garage.

FINANCIAMENTO DE 2/3 DO  
PREÇO A 15 ANNOS  
TABELLA PRICE

ACABAMENTO  
APRIMORADO

CORRETORES EXCLUSIVOS

IMMOBILIARIA  
DO BRASIL LTDA.

Rua 7 de Setembro, 65  
8.º andar

Tel. 43-3792

(37781) 91

## APARTAMENTOS -- FLAMENGO

(BUARQUE DE MACEDO, junto á Praia)

Vendem-se os ultimos apartamentos. Construção a ser iniciada imediatamente. Saleta, sala, varanda, quatro quartos, banheiro, cozinha, cópa, banheiro de empregado, terraço de serviço, garage, etc. Desde 90.000\$000. Facilita-se o pagamento da entrada inicial e concede-se o prazo de 15 annos para o restante pagamento. Excelente local, permanente valorização, junto ao centro, servido por todos os bondes e omnibus. Optima oportunidade. Informações, plantas e detalhes, com A SUA CONSTRUCTORA:

ETGOS, LTDA. EDIF. PORTO ALEGRE, 5.º andar, sala 502  
Caixa Postal 3 326 — Tel. 42-8215

(V 8815) 91

## APARTAMENTOS - CATTETE

(RUA CARVALHO MONTEIRO - Todos de frente)

Em magnifico edificio a ser construido, vendem-se optimos apartamentos, consti-  
tuindo confortaveis residencias para pequenas familias. Apenas 2 contos de entrada inicial e  
mais 18 prestações que podem variar de 600 a 900 mil réis. O restante, em mensalidades de 250  
a 380 mil réis, no prazo de 15 annos. Interessante plano de vendas accessivel a qualquer bol-  
sa e muito apropriado para comerciantes, industriarios, bancarios, funcionarios publicos e  
particulares. Acabamento de 1.ª qualidade, peças amplas, tanque, W. C de empregadas, etc.  
Preços: desde 42.800\$ até 58.600\$.

Plantas, especificações e detalhes, com A SUA CONSTRUCTORA:

ETGOS, Ltda. EDIF. PORTO ALEGRE, 5.º andar, sala 502  
Caixa Postal 3 326 — Tel. 42-8215

(V 8876) 91

## Jardim Icarahy

NOVO BAIRRO QUE SURGE NO  
CORACÃO DE ICARAHY

Distante 800 metros do Canto do Rio, futuro ponto de at-  
ração das barcas da "Frota Carioca". Constituido por 5 ruas  
e uma magnifica Avenida com 25 metros de largura que se pro-  
longará até a praia de Icarahy.

AGUA, LUZ, ESGOTO e CALÇAMENTO

RUA ARBORIZADAS

VENDEMS EM 60 PRESTAÇÕES SEM JUROS

E UMA ENTRADA MINIMA DE 20%

(De accordo com o Dec. Lei n.º 58, de 10-12-37)

Faça uma visita  
ao "JARDIM ICARAHY"

que fica situado no fim da Rua Lemos Cunha (antiga Mem  
de Sá) onde encontrará nos Domingos de 9 às 12 horas, pessoa  
autorizada a prestar todas as informações, ou diariamente no  
Rio de Janeiro com o corretor FABRICIO SILVA, à rua do  
Carmo, 80 - loja — Tel.: 43-1014.

(30115) 91

## TERRENOS EM CAMPO GRANDE

DISTRICTO FEDERAL

Fazendas reunidas do Rio de Pente e Mendanha  
Estão á venda magnificos sitios. Excellentes para avicul-  
tura e agricultura. Situação privilegiada, com agua, luz e  
omnibus. Servidos por optimas estradas de rodagem, incluí-  
do a Rio-S. Paulo. Vendas á vista e a prazo. Informações  
com Vasconcellos Junior, à rua do Carmo, 80 — 2.º andar.  
Fone: 23-4543.

Inscrição n.º 55 no 4.º Officio do Registro de Immoveis,  
no livro auxiliar n.º 8, pp. 120 — verso. (V 12521) 91

## VENDEMOS

BOIAFÓGO — Palacete pro-  
ximo a Voluntarios, de cons-  
trução moderna e luxuosa,  
pelo preço do 400 contos.  
Predio á rua Martins Fer-  
reira com 8 qtos., 2 salas,  
etc., garage: 150 contos.

Optimo predio em rua  
transversal á Real Grandeza.  
Construção modernissima e  
luxuosa. Preço de 170.000\$.  
RIO COMPRIDO — Magnifico  
predio á Av. Paulo de  
Frontin, com 3 salas, 4 qtos.,  
dependencias, garage, etc.  
200 contos.

ENG. VELHO — Av. Paula  
e Sousa, predio em estilo  
com 3 pav., tendo 2 salas, 4  
qtos., dependencias e garage  
por 120 contos, facilitando  
90.

ARMANDO LIMA e  
HELIO DE CARVALHO  
Av. Rio Branco, 360, sala 24.  
(V 11791) 91

## VAE CONSTRUIR?

Reformar ou Reconstruir?

Fazemos um estudo de seu  
terreno ou predio, forne-  
cendo-lhe um croqui e  
orçamentos sem compro-  
missos.  
Facilitamos o pagamento  
a longo prazo sem au-  
mento de preço nem  
comissão.

COMP. DE CONSTRUÇÕES

MODERNAS LTD. Fundada

em 1926

Rua Uruguaiana, 96 - 3.º

Phone, 22-9051.

## TERRENOS

EM PRESTAÇÕES MENSAES

Posse immediata ao pagamento da 1.ª prestação  
TIJUCA, MARIA DA GRAÇA, REALENGO

Informações com o sr. Mario, á Rua Domingos de Magalhães, 51  
telephone 22-4035 e no escritorio central da

Companhia Imobiliaria Nacional

RUA DA QUITANDA, 148 — TELEPHONE 22-2101

(35819)

## SITIO

MUNICIPIO DE PETROPOLIS

Compra-se sitio de quatro alqueires para clima, com agua  
propria. Só negocio directamente com o proprietario. Offertas  
para Caixa Postal N.º 740 — Rio de Janeiro. (V 12752) 91

## CONSTRUÇÕES

COM FINANCIAMENTO

De 100 a 2.000 CONTOS

Juros de 9 a 10 %

Prazo de 5 a 15 annos

**R. CABOT & CIA. LTDA.**

Engenharia — Architectura — Construções

RUA ALCINDO GUANABARA, 21

(Edificio Regina), 9º andar.

(V 11374) 91

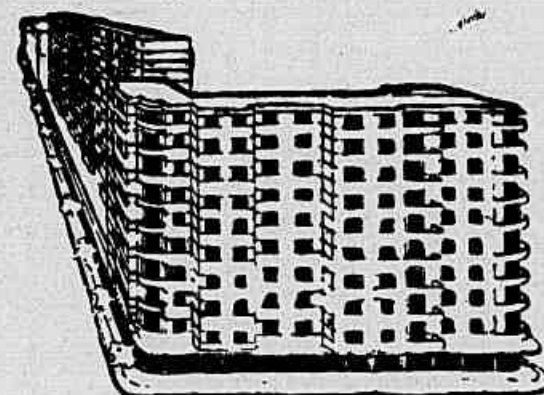
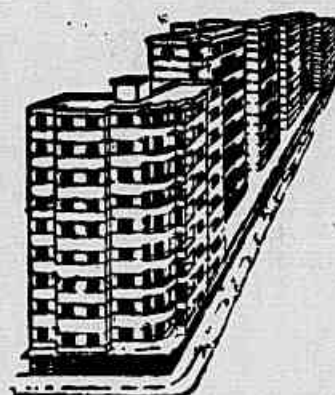
## Irmãos Duvivier Ltd.

(Incorporadora)

VENDE:

Modernos e elegantes apartamentos ás ruas: Copacabana, Rodolpho Dantas,

Carvalho de Mendonça, Duvivier e Ministro Viveiros de Castro



Situados em 5 diferentes esquinas

13 diferentes tipos

A partir de 35.000\$000 até 156.000\$000, com pagamento a longo prazo

Rua General Camara n.º 76-2.º

· · · · ·

23-1004

## Imoveis de occasião

Cia. Brasileira de Parcela-

mento Imobiliario S/A

VENDE:

"APARTAMENTOS"

CINELANDIA: Dois optimos  
apartamentos, andares  
adaptaveis a qualquer divisao,  
linda vista sobre a bahia.  
Pequena entrada, restante  
longo prazo. (Construido).

ESPLANADA DO CASTELLO:  
— Optimos apartamentos  
para escritorio, grande fa-  
cilitação nos pagamentos. —  
(Construido).

AVENIDA PASTEUR: Maravi-  
lhosos apartamentos no Edificio  
muito lindo do Rio, com vista  
sobre a Guanabara: aos pre-  
ços de 45.000\$ — 70.000\$ —  
80.000\$ — 105.000\$ — 120.000\$.  
Pequena entrada, restante  
longo prazo. (Em constru-  
ção).

TIJUCA: Na Rua Marquez de  
Valença, aparta-  
mentos desde 58.000\$ — Edifi-  
cio em Incorporação.

JACAREPAGUA: Boa casa,  
construção com 2 salas, 1 qua-  
rto e dependencias, grande  
preço de 18.000\$ e 20.000\$.

Cia. Brasileira de Parcela-  
mento Imobiliario S/A,  
Rua Buenos Aires, 20-A, 5.º  
andar — Telephone 22-2884.  
(32765) 91

TERRENO EM MIGUEL  
PEREIRA

Vende-se um lote no perimetro ur-  
bano. Para informações — Rua  
Andrade, 49 — loja. (V 12073) 91















## O CENTENARIO DE ZEFERINO DA COSTA

MESTRE DA PINTURA NACIONAL

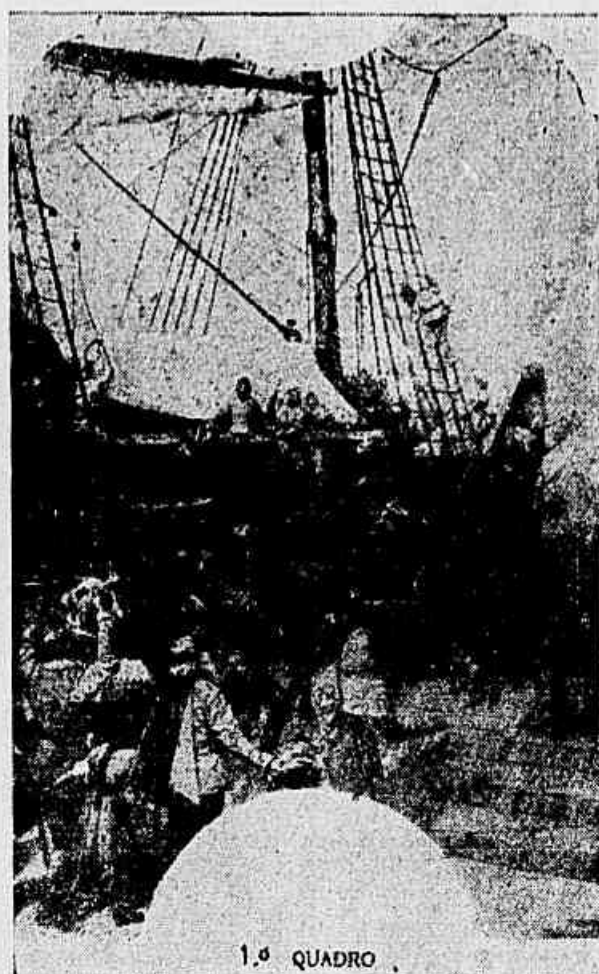
Magalhães Corrêa

## O BANHADO DO COLLEGIO

Bento Martins de Azambuja

## THEATROS SEM MUSICA

(Galvão de Queiroz)



1.º QUADRO

No início do governo de Pedro II, a cidade apresentava a mesma fisionomia da época da independência: o centro era o Largo do Paço, com o Palácio dos governadores, transformado em sede do governo Imperial, ligada ao antigo Convento do Carmo, como dependência, por uma passagem, sobre um arco que atravessava a Rua da Misericórdia; dessa dependência partia uma passagem sobre arco, pela rua do Carmo, hoje 7 de setembro, ligando-a à Capela Imperial, hoje Cathedral.



3.º QUADRO

defrontando a face esquerda do Palácio, o Arco do Tórculo, que existe até hoje. Esses arcos estavam nos três lados do quadrilátero que formava o largo, com o Chafariz colonial ao centro, à face do mar.

Inaugurado o Chafariz da Carioca, no largo do mesmo nome, a 7 de abril de 1840, resolveu-se a questão da água nesta data, pois foi o tórculo e o último reservatório naquilo local que dessecou-se a povo.

A 23 de julho, assumiu, pessoalmente, o governo do Brasil D. Pedro II, iniciando-se o segundo reinado.

No bairro do Saco do Alferes, numa casa modesta, habitada por um casal de operários, reinava a pobreza, a 25 de agosto de 1840, precisamente na mesma data, nasceu o filho João, que se tornou João Zeferino da Costa, o grande pintor carioca.

Como Machado de Assis, frequentador da casa de sua pobreza, hoje Pedro II, ali se preparou até matricular-se na Imperial Academia de Bellas Artes, em 1857, onde fez uns dos mais bellos cursos, obtendo todos os prêmios, entre os quais as medalhas de prata em 1859, a grande, de ouro, em 1860, e a terceira, de ouro, em 1861, e a primeira, de ouro, em 1862. (McLaine concebeu a ideia em 1855, o prêmio de viagem à Europa, para onde partiu em 1859).

Chegando à Itália foi para sua capital, onde se matriculou, em 1860, na Insigne Pontifícia Academia de Bellas Artes de Roma, conhecida por São Lucas. Nessa academia impôs-se pela sua cultura e técnica, obtendo o 1.º lugar, com o seu primeiro correspondente, no concurso de competição em pintura. Por esse suc-

cesso o governo Imperial premiou-o com mil francos; e continuou o seu estudo, no ano seguinte, em 1871, alcançando igual prêmio no curso plástico de nu' em pintura. Esses trabalhos ficaram pertencendo à Galeria de São Lucas. No entanto, o governo Imperial lhe enviou mil francos. Depois desses triunfos, indo à Europa D. Pedro II e em visita a Roma, procurou encontrar-se com o jovem pensionista, e que se realizou. Sendo o priorio Zeferino da Costa, assim assegura Araújo

Vianna — "Quando sua majestade imperial em Roma em 1871, acompanhado de sua majestade a Imperatriz, e de seu sequeito, e em minha companhia espontaneamente fez uma visita à Academia de São Lucas, com o fim especial (conforme o que a mim exterior) de ler os mais trabalhos premiados".

Como filho distinto da Academia, que tanto honrava, o governo Imperial, considerando mais o seu aproveitamento extraordinário, prorrogou por mais três anos a pensão, tendo dois anos para terminar os últimos trabalhos, e um, para a execução pela principais cidades artísticas europeas, antes de voltar para o Brasil.

Terminando o pensionista com os maiores elogios de seus mestres, voltava ao seu Rio de Janeiro, já artista de mérito, pela sua técnica segura, grande talento e cultura.



Zeferino da Costa

Numa manhã de agosto de 1877, desembarcava no Caes Pharo, depois de uma ausência de oito anos, recebendo aplausos de seus amigos, colegas e professores. E a Academia em seguida o nomeava professor honorário.

Sua atuação na Academia e depois na Escola de Bellas Artes, como professor, foi inegavelmente exerceu internamente, a cadeira de pintura histórica, na ausência de Victor Meirelles; em Agosto de 1878, regeu a Cadeira de Paisagem, pelo falecimento de Agostinho da Motta, exercendo também a de desenho figurado. Em 1879, voltou à Europa. Em 1881, a convite do governo Imperial, substituiu a cadeira de pintura, substituindo ainda Victor Meirelles em 1887. Em 1889, foi nomeado professor efectivo da cadeira de Modelo Vivo. Em 1890, nomeado vice-director e professor da Escola Nacional de Bellas Artes. Em 1893 exonerou-se, por ter de executar na Europa os painéis decorativos para a Escola da Candelária; porém, de volta foi chamado em 1897, tendo sido eleito Membro honorário da Escola. Em 1911, foi nomeado pelo novo regulamento professor extraordinário, por cinco anos.

Era membro efectivo do Conselho Superior de Bellas Artes, fundado por Benjamin Constant e Rodolpho Bernardelli.

De depois de trinta e oito anos



2.º QUADRO

nilto, não era inteligente, não acertava a pose, resolvendo certa maneira dispensável. Chorou muito e com pena de não ter ficado na atitude determinada não mais trabalharia; amedrontada preparou-se às pressas, dando a expressão de brigo como nunca. No fim da sessão, porém, reparou que collocara o corpo de veludo no contrario, razão de acertar, pois elevando os seios, deu

indirectamente disposição exacta aos braços, em prece. E ella disse: "foi um milagre da Virgem que me ajudou".

Nos painéis estavam assignados Zeferino da Costa — Roma — 1895; assim como os outros profetas David, Salomão, Jesse e Josias, figuras sedentes na base dos arcos que sustentam a cúpula; nestas, elle figurou symbolica a theologia e na espalla-mór, lateralmente, as scenas:



4.º QUADRO

As Bodas, Anunciação, Circumcissão e Assumpção.

Cumpridor do seu dever, era disciplinar, mas amigo de seus discípulos. O regulamento era um facto. Pela sua aula passaram gerações de artistas de nomeada. Um dia um aluno, montado num cavalo, pôs a vista de (Napoli) à Escola, na Avenida Rio Branco. Corrigia o aluno por atropello; depois de passar pelo meu trabalho, eu dei o meu conselho e montando seu cavallo lá ver a nova, a rua Benjamin Constant, até que um dia ful apunhado e me disse: "eu não me zangou de andares no animal, mas tenho medo que um dia elle não me possa levar à casa, por encrem".

Ao ter de partir para a França, como pensionista da Escola, fui despedido de todos na Candelária, em março de 1913. Depois de innumeros conselhos, ofereceu-me com dedicatória cartas com photographias da decoração e um manuscrito de Rodolpho Bernardelli, que com elle redigiu, relatando o ultimo premio de viagem à Europa do Imperio e protestando contra o resultado, em que Oscar Pereira da Silva preferiu Alberto de Almeida, seguindo Alberto com a proclamação da Republica, com o premio e este à custa de lides e dos senhores Luiz de Rezende, Ferrel de Araújo e outros.

Em Paris, recbi dois annos depois, a infamia noticia do fallecimento d'aquelle que em vida foi uma grande alma, amigo e defensor de seus alumnos e um dos maiores artistas brasileiros, exemplo, vivo de caracter, honestidade e de competencia, que deve servir de padrao à nossa mocidade.

Alguns por não conseguirem aos logares em que ellas são praticadas; outros, porque embora comparem não estão à altura de poder interpretal-as, e assim seguem a "religião" que aquella

preta simples e ignorante disse seguir: "Tudo".

Quanto à Catholica, pude verifi-car que está bastante difundida, pois tem templos na maioria das morros.

Os habitantes das favelas, geralmente, rendem culto a determinados santos.

Assim é que em muitos barracões dos bairros visito a oportunidade de ver imagens de santos illuminadas por lamparinas.

Outros há, que não se limitam a usar essas pequenas imagens collocam pelas paredes os mais va-

riados quadros sobre motivos religiosos.

Ha barracões cuja parede, quasi desapparece, tão grande é o numero de imagens de santos que nella se acham collocadas.

Talvez elles sejam as ideias do nosso conhecido "Jeca Tião" que collocava santos ás paredes sempre que ellas ameaçavam ruir...



5.º QUADRO

Que exquellito, de facto, esse nome para um banhado, pensa-se que é o banhado millenario, pelo qual se confiam muitas fazendas do municipio de São João de Camaguan, no Rio Grande do Sul, descansa em um perimetro de algumas leguas, nunca foi devesado, é inhabitavel até hoje, a não ser pelos cervos, gauras e tagibás, além de enormes jacarés e capivaras. Extraordinariamente grande, reina nelle um profundo silencio, impressionante mesmo e misterioso, trazendo ao nosso espirito a idea do antigo deserto do Sahara! Participante dessa observação, pude encontrar a origem desse nome, no facto de ter havido, no qual differença ha mais de um seculo, e pertencer esse banhado, em parte, a essa fazenda. Esse nome teria sido adoptado como sendo a melhor designação para caracterizar o banhado de pontos, nos silios do cervo, indica o seu numero de annos, o que cremos, pois seus galhos, annualmente, se renovam. Seu pelo de um verdadeiro dourado, muito lindo, e em bello contraste com a tonalidade verde do ambiente onde vive.

A elegancia de suas linhas, de contornos perfeltos e deliados, seus olhos negros, grandes, expressivos, mysteriosos, por vezes, mesmo, sonhadores; orellhas grandes, erectas, elegantes, quando uma cabeça sculptural, dão a esse animal um aspecto verdadeiramente encantador! Habita os grandes banhados da America do Sul e torna-se cada vez mais raro. A não ser no banhado do "Collegio", que estamos descrevendo, podemos dizer, sem medo de errar, difficilmente se o encontrará hoje. Em pequenos, domesticam-se facilmente; quando vão ficando grandes, porém, não se afastando para os banhados, pouco a pouco, até que não mais voltam à casa das fazendas. E' natural. Entre elles, que sempre se ha multos nas fazendas, sentem-se em uma mesma situação de insegurança em que se encontram hoje os habitantes dos paizes conquistados pelos ditadores...

Um dia cortamos as de uma — espradeira — e offerecemos-lhes chichou-as e recusou-as. Como insistentemente, comeu algumas; a tarde estava morto, apesar da assistência que lhe dispensamos.

Referido este facto a um amigo, elle disse-nos que esse animal contém muito nido-prusico, devendo, portanto, suas flores serem venenosas.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

Agora, não mais ali se os vêem... morrem por falta de alimentação adequada! E' muito semelhante ao nosso cão poltico, que provém do lobo, porém mais alto. Quando já desenvolvido, alcança uma meta de altura, podendo mais de comprimento. Vendo-se-o, tem-se, aparentemente, a impressão de que se poderia inscrever a figura de seu corpo em um quadrado, tal seu pouco comprimento em relação à altura. Seu pelo um pouco longo, é muito parecido ao do cervo. De um vermelho dourado bellissimo, denso, e bem mais comprido pelo dorso. Tem as patas, bôas e olhos negros. Orellhas grandes, em pé, arredondadas ou obtusas, de puro branco, com tambores e é por sob a garganta.

Referido este facto a um amigo, elle disse-nos que esse animal contém muito nido-prusico, devendo, portanto, suas flores serem venenosas.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

Referido este facto a um amigo, elle disse-nos que esse animal contém muito nido-prusico, devendo, portanto, suas flores serem venenosas.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

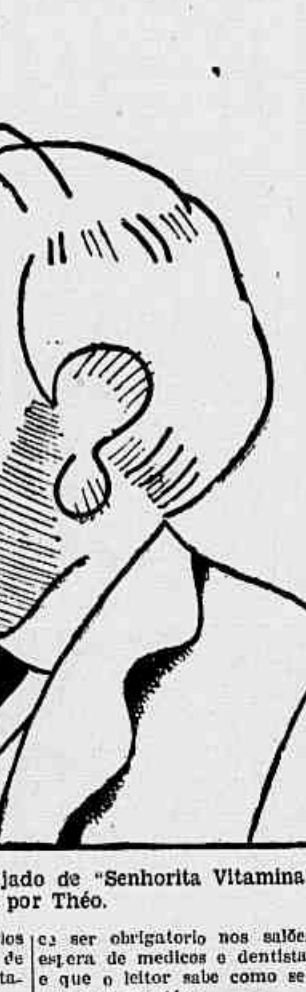
O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.

O gaurá. Não se trata aqui da ave desse nome, mas sim do de um canivoro, também muito animal. E' hoje tão raro quanto o cervo. E' o lobo americano, porém, exclusivamente originário do sul do Brasil. Antigamente, seu habitat abrangia o sul de Minas Geraes até o Rio Grande do Sul. Hoje, em Minas, crêmos que não existam mais e no Rio Grande são rarissimos. Existem muitos, porém, no Paraná e São Paulo, e também no Rio de Janeiro, em uma pequena secção zoologica do Passeio Publico de Curitiba, vimos dois bellissimos exemplares.



Bastos Tigre, autor festejado de "Senhorita Vitamina", visto por Théo.

Assistí à estréia, no "Carlos Gomes", da nova comedia de Bastos Tigre, "Senhorita Vitamina".

Fui a esse espectáculo atraído pelo reclame feito em torno da peça e porque seu autor é o talento do grande humorista e quem, — confesso — tentei imitar escandalosamente, e é claro que sem nenhum successo, quando de linha dezessete annos e começava a escrever.

Quem escreve, em geral, tem vendendo desejo de fazer confissões como esta. Mas... como se trata de um peccado da mocidade, que mal faz aqui que confesso? Atirado, dominado pela verve do *blagueur*, e, principalmente, pela verve do poeta humorista, quiz seguir-lhe as pegadas e sonhar ser, algum dia, um "segundo" Bastos Tigre... Hoje, sorrio, ao recordo-lo pois agora compreendo o que então não percebia, isto é, que o verdadeiro humor não se improvisa e nem se aprende e que Bastos Tigre me agradava e me encantava não por ser apenas humorista, mas porque era talentoso. E como talento não se imita...

Como escrevi acima, fui ver a estréia da peça. Não sou crítico theatral e não posso, por varios motivos além desses, opinar sobre a comedia. Mas durante o espectáculo me occorreu escrever qualquer coisa sobre o que ha de dezanador, de frio, de funéreo e moderno, saibam de teatro, que se sustentaram as orchestras em absoluto.

Emquanto aguardava, entre um e outro acto, o proseguimento da acção, estive a evocar os salões de espectáculo de ontem — lá escrever de antemão mas não sou velho assim... — onde boas orchestras alegravam o ambiente, davam um aspecto festivo, magnificavam a platéia e infundiam aos espectadores a sensação de que ali estavam, deveras, para se divertir.

Hoje, entretanto, que differença! Hoje, enquanto se escodem os minutos de espera inicial, ouvem-se discursos de canções (Theatro Carlos Gomes) fannosas e Joâes irradiadas por um alto-falante ruído e mal regulado, ou como no Rival e em outras salas de espectáculo, o que se ouve é o vojar das moscas, porque a platéia jaz mergulhada no mais fecho e recatado silencio, nullo mesmo silencio que pare-

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

Estou, aliás, que a manutenção da orchestra nas salas de espectáculo seria também um beneficio para os nossos musicos, que lá, em qualquer caso, não se esqueceriam melhores? As canções chorosas do senhor Orlando Silva ou do senhor Augusto Calheiros, — esse que disputa ainda hoje, com o Vicente Celestino, para ver quem é o mais sentimental — não se ouviriam ao microphono, pôde-se ser muito do agrado de certos fans, mas no intervalo de uma peça de theatro, o publico gastará mais do ouvir um trecho de musica fina, alguma selecção de ópera... Sempre seria uma illusão, o tornor dos velhos tempos, em todo o caso.

## CRENÇAS E RELIGIÕES

Na macumba do "seu" Jorge

A religião da gente do morro é bastante difficil de se definir.

Elles adoptam diversos preceitos religiosos e dão a esse conjunto o nome da religião que lhes parece melhor.

Essa foi, pelo menos a impressão que tive.

Familias ha que se dizem, por exemplo, catholicas, mas que não deixam de frequentar as sessões espiriticas.

Outras influem a sua religião de espirita sendo poetas, frequentadores assiduos das chamadas "macumbas".

Em caso tem a explicação no seguinte: a ignorancia do homem

faz com que elle não saiba interpretar a sua propria religião e daí altera-a conforme impõe a sua mentalidade aturada.

Encontrei muitos individuos catholicos que no entanto não são casados pela Ezeleja, demonstrando que vão contra os preceitos religiosos por desconhecê-los os socieiros.

E' curioso notar-se que ha também um numero relativamente grande de individuos que não têm religião alguma.

E' bem possivel que uma semelhança aos demais. Esses teriam, naturalmente, suas sympathias ou inclinações por diferentes religiões, mas como vacilam na escolha, preferem dizer que não herveis.

O primeiro destes casos appareceu-me quando interuevi um habitante do morro da Matriz sobre a sua religião.

A mulher olhou muito para

zini e respondeu-me depois com a maxima naturalidade:

— "Ah, seu moço... tudo..."

A essa segureza-se muitas outras pessoas adeptas desse politismo interessante.

Ora, como se vê, a maior difficuldade que essa gente encontra, para chegar a apoiar uma determinada religião é fazer a selecção entre as diferentes religiões.

Alguns por não conseguirem aos logares em que ellas são praticadas; outros, porque embora comparem não estão à altura de poder interpretal-as, e assim seguem a "religião" que aquella

preta simples e ignorante disse seguir: "Tudo".

Quanto à Catholica, pude verifi-car que está bastante difundida, pois tem templos na maioria das morros.

Os habitantes das favelas, geralmente, rendem culto a determinados santos.

Assim é que em muitos barracões dos bairros visito a oportunidade de ver imagens de santos illuminadas por lamparinas.

Outros há, que não se limitam a usar essas pequenas imagens collocam pelas paredes os mais va-

riados quadros sobre motivos religiosos.

Ha barracões cuja parede, quasi desapparece, tão grande é o numero de imagens de santos que nella se acham collocadas.

Talvez elles sejam as ideias do nosso conhecido "Jeca Tião" que collocava santos ás paredes sempre que ellas ameaçavam ruir...

Assim é que em muitos barracões dos bairros visito a oportunidade de ver imagens de santos illuminadas por lamparinas.

Outros há, que não se limitam a usar essas pequenas imagens collocam pelas paredes os mais va-

riados quadros sobre motivos religiosos.

Ha barracões cuja parede, quasi desapparece, tão grande é o numero de imagens de santos que nella se acham collocadas.

Talvez elles sejam as ideias do nosso conhecido "Jeca Tião" que collocava santos ás paredes sempre que ellas ameaçavam ruir...

Assim é que em muitos barracões dos bairros visito a oportunidade de ver imagens de santos illuminadas por lamparinas.

Outros há, que não se limitam a usar essas pequenas imagens collocam pelas paredes os mais va-

riados quadros sobre motivos religiosos.

Ha barracões cuja parede, quasi desapparece, tão grande é o numero de imagens de santos que nella se acham collocadas.

Talvez elles sejam as ideias do nosso conhecido "Jeca Tião" que collocava santos ás paredes sempre que ellas ameaçavam ru









A Sra. não vai  
fazer compras  
assim!

— Então siga também o método moderno de hygiene intima!

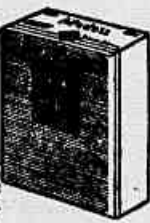
São outros hoje os trajes, os costumes e os hábitos. Também a hygiene intima feminina deixou de ser o problema que affligia a mulher de outrora. Hoje, existe a protecção moderna para os dias criticos — Modess, a moderna toalha hygienica. Use também a Sra. esta protecção perfeita e scientificamente hygienica, recommendada pelos medicos em toda parte. Modess é mais absorvente do que algodão e tem a camada externa impermeavel. De uma discreção absoluta porque não apparece, Modess sempre é macia, não irrita e não raspa. Peça Modess simplesmente pelo nome, nas pharmacias e lojas de artigos para senhoras.

**Modess**

JOHNSON & JOHNSON DO BRASIL

AMOSTRA GRATIS - Envie-nos 1.000 para receber uma caixa contendo 2 amostras e o livro "O Dia da Mulher Moderna Deve Saber". Caixa 2835, São Paulo.

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



## TIA BALANDINA

Essa preta velhinha, já centenária vivia sorrindo no meio aos seus farrapos e a sua desventura. Metastasio, como o nosso parnasiano Raymundo Correia, falava da dor que se oculta no sacral da alma sem resumir na máscara da face. Tia Balandina, a revés do chão. Taisseu, sorria a, enquanto, era portadora de um mal secreto. Os seus labios, posto que molhados no vinagre do sofrimento, contrastavam com a tristeza de seu coração, que chorava baixinho para que os demais infelizes não chorassem em alta voz!

Viveu sempre a nossa velhinha, na mais calamitosa miséria, es-

molando o pão quotidiano para regado de seu estomago depauperado. Habitava uma choca cercada de pila e coberta de sapê, sem uma leira florida, sem um cantar de fonte, sem o gorgoleio de alegre puzar! Ensombrava essa velha habitação, que não albergava a alegria, uma heraldica fígureira em que, todas as tardes, quando a saudade mais crepuscular e a alma de Tia Balandina, gargalhava, um moço semelhante à coruja de Armando Gonçalves e a de Julio Salusse, para não falar nas aves aziazes de Hoffmann e de Poe.

Tia Balandina, sabendo-me antigo dos humilhões desde tamanhão, quando no sítio de meu paiz, fa-

**MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS**  
Tapetes — Cortinas — Tecidos  
Sortimentos e preços incomparáveis

**ASA** **UNES**

— A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL —  
82 - R. 7 DE SETEMBRO - JUNTO A AVENIDA,  
NUNTO BREVE, TAMBÉM A R. DA CARIOCA 65 E 67

## DOIS SONETOS DE CARMEN LUCIA

I  
**VELHO TRONCO**

Sempre que passo pela antiga estrada  
De vejo o velho tronco abandonado.  
Deixou-o carcomido, esburacado.  
Qual esqueleto acanhado que erguia  
De um templo solitário do passado.

A acção do tempo hostil, desapidada,  
Deixou-o carcomido, esburacado.  
Nada mais resta da arvore copada,  
Do abrigo hospitaleiro e venerado.

Quando passo, ergo os olhos e o contemplo,  
Chela do devocio e comovida.  
Como se me acercasse de algum templo!

Oico a voz de sua alma peregrina,  
Que irma da minha agora entristecida,  
E' o espectro vivo de um passado em ruína!

II  
**RESURREIÇÃO**

Eu vi que o tronco secco mal podia  
Suster-se a custo aos dois aiahos.  
Quil esqueleto acanhado que erguia  
Os braços dos seus braços em frangalhos.

Quando voltei, essa ruína abria  
Aos quatro côcos as flores dos seus galhos.  
— Esplendida roupagem, que vestia  
Os braços dos seus braços em frangalhos!

A primavera, numa apothose,  
Fôra capaz de tal metamorphose  
Que minha alma assistia embevecida,

E a si mesma indagava mudamente,  
Que força estranha, um dia, bruscamente,  
A ressuscitaria para a vida!

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A MODA DURANTE A GUERRA)

O homem resolve os menores problemas da vida depois de longos debates de pensamento. Se tem que chegar a um fim, elle contorna, procura detalhes, prevê todos os accidentes do caminho, levanta uma carta topographica, fica a meditar qual a solução mais acertada.

Constrói barragens com as reflexões, faz túneis, viaductos, muros de sustentação, todos os detalhes precisos para uma viagem absolutamente garantida.

A mulher ao contrario. Com a sua sensibilidade predeterminada chega mais depressa ao fim, sem o menor tropeço: viaja de avião.

Em tudo na vida esse paralelo é visível indiscutível.

Na moda, as grandes modistas de Paris, provendo talvez o grande desastre da guerra, apressaram-se em confeccionar os ultimos modelos de maneira tão sobre, de linhas tão simples, que por muito tempo a moda pôde girar em torno desse mesmo ritmo sem prejuizo algum para a esthetica e successo da toilette.

Os vestidos cujo fecho varia entre a sala justa, a sala ampla e ainda a sala em forma, pode ser usado indefinidamente dentro desse espirito porque sempre estará na moda.

Quem assistir a uma grande festa de gala, verificará essa minha affirmativa. Entre os vestidos de veludo, setim, moiré, drapados, justos, colares, jóias, como se envolvessem estatuas, vemos outro "de estylo": sala ampla, franzida, em veludo, taffetas, chamolote, enfiada com renda, ouro e prata. Na mesma sala, há outros vestidos porosos de organdy, tulle, lembrando as erinóides das dançarinas dos quadros de Manet.

Para a rua, os tailleurs tornaram-se completamente com. Aliás é uma moda que sempre estará na moda, quer em tempos de guerra, quer em tempos de paz, não só pela comodidade como pela graça e elegancia.

Dentro desse genero as variações são extraordinarias. Mas, em todos os fechos, em todas as linhas de uma toilette, mesmo na cor e na qualidade, o gosto feminino tem a sua preferencia. Fica na moda aquilo que a mulher prefere, aquilo que ella julga mais bonito.

Dáhi a moda das salas em forma e os pequenos casacos, quer em genero alfaiate, militar, ou mesmo como as antigas fardas dos coqueiros do século XVIII e XIX.

A sala em listras cor de mustarda, verde e vermelho, terá um casaco a trinitario também na cor de mustarda com bolões arredados e farto jabot de rendas ou de mousseline.

Quando a sala é vermelha, o casquinho deve ser preto ou marrom. Quando o casaco for "bol de rose", a sala é marrom, e nessa variada colleção as nuances e fechos podem ser substituidos como as 7 notas musicais com quem fazemos melodias infinitas.

A moda portanto, é aquella

que a mulher prefere. Os grandes contornos de Paris lançaram as notas musicais no mundo da elegancia antes da guerra, faciam então, com esse material precioso, dentro do ritmo da linha e da cor, as pessoas melodias, as grandes symphonias deliciosas nocturnas, valses cadenciadas, romances sem palavras... preludios e scherzos, tangos e Alhambra, e a musica bem brasileira.

MARY LOU

## Lindos Chapéus para Inverno

Visitem o CHAPEU PARISIENSE, onde encontrarão magnifica exposicao de chapéus para senhoras e senhoritas, desde 35.000. Vendidos, blusas e novidades de ultima moda. O Chapeu Parisiense, a Rua da Assembleia, 10 - loja. Vendas a prazo pelo Departamento ABOMA. (xxx)

## PROGNOSTICOS SOBRE OS NOVOS CHAPEOS

E' sempre nos chapéus — devendo, sem duvida, a restricção do tempo de acção — que se ensaia a primeira mudança da Moda.

Generalmente, essas modificações, iniciadas em prudente "planiagem", encaminham-se em "lento crescimento" até a transformação radical. Notamos, este anno, uma alteração no processo construtivo: sofrendo, possivelmente, o contagio dos acontecimentos que trouxeram o mundo em constante sobresalto, começou logo pelo "crescimento".

Nova York já exerce a Mo-

"Chapéuzinhos vermelhos", espalhados por este mundo, cheios de lobos.

Menos audaciosas e comtudo igualmente elegantes, são as "tailleuses" "pousadas" — não insinuam e incertezas, mas suaves e bonitas como as da larga escala de azules e rosas.

Redidos, são os chapéus em um novo beige ou cor de "batata inglesa", cintados do marinho, para acompanhar toletes mais praticas.

Psychologicamente, esses chapéus, coloridos são como um lin-

importante da vida de madame X.

Despindo a rica camisola de mousseline azul e rendas de Bruxelles, madame deixa-se nua sobre uma mesa apropriada para o tratamento da massagem.

Uma vez o corpo beatificado de oleos perfumados, a massagista habilita procura as juntas, os tendões, facilitando a reacção do sangue, a distensão dos musculos. Leva uma hora justa esse tratamento.

Depois, vem a hora do banho. A banheira cheia d'agua morna, perfumada, madame é friccionada pela "femme de chambre" com escovas espedicas.

Vem depois a cerimonia da toilette. Esta é simples, ligeira. Um vestido de linho azul claro, sapatos sem meias, chapéus Panamá, bolsa de crochê. Chega o automovel.

(Continua na 5.ª pag.)



para o outono: da observação dos novos modelos resultam as seguintes caracteristicas:

Côres vivas — Não importa que seu chapéu se amolde à cabeça, como uma cabellera postica ou que seja tão estravagantemente grande, que a obrigue a tomar um taxi — as dimensões não constituem o ponto essencial. O que realmente tem importancia é a cor, que deve ser viva. Uma pincelada vermelha, laranja, escaurita, verde, carmesim ou amarela torna-se indispensavel e para avivar o conjunto neutro da toilette de outono: um vestido marrom está realçado por um chapéu encarnado, assim, como um chapéu carmesim completará uma toilette verde. (1) Veremos, este anno, uma infinidade de

de sorriso, que a portadora não vê, mas sente o efeito no olhar do observador.

Chapéus "pompadour" — Uma tentativa que ha mezes se ensaia, acabou de tal modo se firmando, que este anno veremos deslanchar uma verdadeira flor de chapéuzinhos "pompadour" — pequenos tocados que pousam sobre os abelhos, nesses se emoldurando. A testa, inteiramente exposta, parece mais serena, e mais suave de olhar.

Em veludo, em antilope, em plumas, acompanham-se, não raro de véos que envolvem o rosto em doce mysterio.

Decadencia de elasticos — Tendão innumeras creações voltado a se encaixar na cabeça, descedo

talvez, mas completamente falhos de beleza. Entretanto, (ha posto para tudo!), algum modelista, brilhante "enragé", nesses se inspirou para criar um novo genero, bastante enfeitado. Nesse tipo, o primeiro modelo lançado foi uma "toque" em setim e antilope murron, que desce em pronunciado "bico de viúva" sobre a testa. Prognosticamos-lhe o successo, parece coisa delicada...

Chapéus de "fourrure" — Para o inverno, já se cogita de pequeninos chapéus equinos ao estilo de peles — se, raposa, "chinchilla" ou outra fourrure de valor, que com o concurso do penteado, formam uma moldura embelezadora para o rosto.

O. M.

**Labios que convidam a dizer:**

**"I LOVE YOU"**

KEEP kissable! Conserve-se beijavel! Eis a recommendação da "coquette" americana que o baton Flame-Glo realiza. O gosto do baton Flame-Glo é agradável ao paladar dos homens. Seu esboço é digno da cautele de uma mulher elegante. Compre hoje um baton Flame-Glo.

**Baton FLAME-GLO**

Em 7 tons diferentes e modernissimo. Vêa e escolha.

el, depois, o rictus daquela caveira que, eternamente, gargalha e zomba da estulta valde humana!

(Do livro inedito — "Jardim das Oliveiras")

OCTAVIO J. ALVARENGA (Coqueiro, sul de Minas Geraes)

enviassem uma das suas serpentes, consideradas sagradas, afim de tratar dos pestilentos.

Como era de esperar, a serpente foi enviada, de accordo com o costume, isto é, amarrada em torno de um busto. Mas quando abriam o envoltorio, nas margens do Tibre, a serpente fugiu.

Por uma coincidência realmente impressionante, a epidemia cessou como que por encanto. A população interessada, attribuiu o facto a um milagre da serpente sagrada dos gregos. E no mesmo lugar em que ella fugiu, construíram um templo em honra de Esculapio.

Desde então, a serpente foi adoptada como symbolo da medicina: é o animal sagrado, que cura.

seca e molda da serpente tinha a virtude de curar toda e qual queze molesta. De modo que era necessario criar e desenvolver os meios de defesa contra ellas.

Aconteceu que, no anno 239, antes de Christo, Roma foi flagellada por uma terrivel epidemia de peste. Lembraram-se por isso, as autoridades romanas de pedir aos sacerdotes de Esculapio que lhes

## CONSULTORIO DE BELLEZA

Dirigido por Mme. Hygino e Dr. Hygino

Curia radical dos pelos do rosto. Tratamento das rugas, cravos, espinhas, manchas, cabelo branco. Emmagrecimento. Limpeza, a 10.000.

Av. Rio Branco, 128-A — Sala 209 — Tel. 42-4872 Remetendo o endereço e 600 réis para o porte enviaremos o bello tohato "Alimentação, Saúde e Belleza". (xxx)

**Uma visita**

**AO SALÃO DE ELIZABETH ARDEN**

Elizabeth Arden oferece em seu salão os mais variados tratamentos, que cuidadosamente planejados, proporcionam excelentes resultados.

Applicados por mãos rigorosamente instruidas, esses tratamentos renovam e conservam a beleza da tez, modelam o oval do rosto, proporcionam nova elasticidade aos musculos da face e aperfeçoam as linhas do côlo.

Também a figura é dedicada uma atenção especial. A applicação da "Parafina" reduz a silhueta e dá graça e juventude às formas que atingem novamente o ideal da beleza. O "Ardena Banho de Espuma" seguido de uma massagem integral, refresca o corpo durante o descanso em uma espuma deliciosamente perfumada.

Uma apparencia que se destaca pelo seu distincto e captivante aspecto, denota os obvios efeitos de uma visita ao salão de Elizabeth Arden.

**Elizabeth Arden**

AVENIDA RIO BRANCO, 257 — Rio de Janeiro  
CASA ANGLO-BRASILEIRA — São Paulo

## CASA COLONIAL

Lã, Lã e mais Lã... para Triest, Crochê e Tapetes

Liquidação de todas as lãs estrangeiras!

Pinguim, novelo e/50 grs. 75000

Zefir Soft, novelo 58500

Gleocorda, pacote e/6 novelos 85000

Lã Macramé Novelos Sarnento, ex. e/10 novelos 88000

No seu proprio interesse, visite a CASA COLONIAL

RUA BUENOS AIRES, 163

Frente à Droguaria Pacheco

Falini: Rua S. Luis Gonzaga, 41-A (35298)

## O MANTEAU

O manteau faz parte necessaria de uma colleção de vestidos. Alguns d'elles são tão praticos e tão bem acabados, que convêm tal como um traje, para todas as occasiões.

A cintura ajustada por uma laçada de fita ou do mesmo tecido por exemplo, dá a esse genero uma "suplexe", um encanto to do especial.

Um outro modelo formando uma segunda cintura, todo abotoado, com dois grandes bolões, dá o effeito contrivavel do manteau para as primeiras horas do dia, ou para a viagem.

Ainda o manteau de tecidos leves, com reversos em côres diferentes, são vestidos praticos, facies de vestir, commodos de trazer e nunca perdem a linha, a distincção de origem. São como certas creaturas que perderam a fortuna mas conservam as maneiras e a educação que lhes permitte a passagem em todas as portas.

## MME. PEZENTI

ONDULACAO PERMANENTE POR CIRCULACAO DE VAPOR UNICA NO RIO

EDIFICIO OVIDEU

OVIDEU, 163 — 4.º AND. S/404 — TEL: 42-5553

Visite-nos para Informes detalhadas sobre as grandes vantagens deste modernissimo systema de ondulação que permite cabelos lindos e oxygenados, CIRCULACAO POR VAPOR.

MME. PEZENTI — TEL: 42-5558 — EDIF. OVIDEU (xxx)

## A BARONEZA, O MEDICO E AS JOIAS

Estamos em Budapest, no consultorio do famoso psychanalista de Hirsh. Apresenta-se à consulta, uma senhora elegantissima. Antes do mais nada desanã a chorar. E debulhada em lagrimas, explica-se:

— Meu marido tem todos os symptomas da leucemia a vive sob uma terrivel obsessão. Imagino, doutor, que o pobre se julga victima de um roubo de joias e isso lhe causa accessos de furor tão alarmantes, que me deixam desesperada ante a idea de precisar interná-lo num hospicio!

O especialista, ouvindo atentamente e perguntou-lhe:

— Seu nome, minha senhora? Sou a baroneza de Hirsentfels.

Antes de iniciar qualquer tratamento, necessario ver seu marido, falar-lhe, examiná-lo. Tragá-o, pois, aqui o mais breve possivel.

— Era exactamente o que eu lhe vinha pedir. — declarou a baroneza, chegando ao consultorio do dr. Hirsh, tomou um luxuoso automovel e dirigiu-se à melhor joalheira da cidade, onde declarou:

— Desejo ver algumas joias que os senhores farão o obsequio de levar ao consultorio de meu marido, pois quero escolher com elle. Sou a senhora do dr. Hirsh, o medico que devem conhecer de nome.

Toda gente conhecia effectivamente e respeitava o dr. Hirsh, medico de fama e homem rigoroso. De modo que, quinze minutos depois, o gerente da joalheira, em pessoa, acompanhava a baroneza, levando uma maleta com joias de alto valor.

Chegando ao consultorio, a baroneza tomou-lhe a maleta das joias, entrou no gabinete do "marido" e disse-lhe:

— Ah! está elle.

O medico pediu-lhe que fizesse o "seu marido" entrar sozinho, e esperasse na sala propria. A baroneza chegou à porta e fez um signal. O gerente entrou.

O medico pediu ao joalheiro que se sentasse e começou a fa-

## UMA NOVA APPLICACAO

Uma nova applicação que é muito velha, mas está revolucionando o gosto nos enfeites dos vestidos modernos, é o motivo de "impreserie" que antigamente em empregado nos estofos do mobiliario e nas cortinas, e que hoje serve de adorno com successo para os vestidos.

E' no entanto, uma decoração linda e primaveril, facil de realizar.

Usa-se de preferencia sobre côres lisas.

As flores são feitas sobre tagarica em meio ponto de cruz. Depois de promptos, os fios da tagarica são retirados e as flores como rosas, margaridas, chagas, papoulas, coquelicots, e espinhas, são applicadas sobre a fundazão produzindo um deslumbrante effeito.

## MÃE! FILHA! AVO'!

TODAS DEVEM USAR A

## FLUXO-SEDATINA

(o Regulador Vieira)

ALLVIA AS CÂMICAS UTERINAS. EM 2 HORAS.

Emprega-se com vantagem para combater as doenças das senhoras. E' calmante e regulador das funções periodicas.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada efficacia é recetada. Deve ser usada com confiança.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte. (xxx)

## Clinica especializada de doenças de senhoras

DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Rua da Assembleia, 115 - 2.º andar, das 13 às 17 horas.

Tels.: 32-1581 e 27-3759. (xxx)

## DESTINO

A rosa, toda formosa

Balançando-se orgulhosa

N'uma sólida haste verde

Que a roseira, onde nasceu,

Deu-lhe a vida.

A vida religiosa.

De uma linda borboleta

De suas das cor do céu,

Que vinha, diamante, um tanto pretenciosa.

Para sugar-lhe o mel.

A borboleta, no entanto,

Volou namoradeira,

Achando a rosa formosa

Um tanto pretenciosa.

Por querer se insinuar

Nos seus habitos e manias,

E não na forma de mar,

Que a constancia é um mal...

Biz nua manha rosada,

Abriu-a completa ao sol.

A borboleta, voando...

Um tanto pretenciosa,

Não lhe prestou atenção...

Assim se foi desfazendo

Por entre as flores passando

Sorrindo victoriosa.

Enquanto que a rosa orgulhosa

Soffria terrivelmente

Aquella grande humilhação!

Parecendo ainda mais rubra,

Mais aberta ainda maior!

Foi succubida com força

Na haste que balançou

Por uma rajada de vento

Que fez a tremer de dor

Numa extranha convulsão

Despedindo-se, morreu...

Morreu linda e perfumada

Chalhido petala por petala

Da roseira onde nasceu...

E quando o sol se escondia

Por trás da serrá doada

A borboleta adejando de vagar...

[devagarinho...]

Vou posar de maninho

Nas petalas rubras cheirosas

Sobre o graminho tão verde...









Um cabelo formoso depende do cuidado que se tenha com o couro cabeludo. Para isso, nada melhor que uma fricção de OLEO DE LIMA, três vezes por semana. Sua acção tonificante se faz logo sentir, evitando a caspa e dando ao cabelo brilho e docilidade. O óleo de Lima não é um simples óleo para cabelo.

Sua fórmula baseia-se nas propriedades tonificantes da lima sobre os bulbos capilares e não contém goma ou gorduras: fixa o penteado, sem empastar e auxilia a ondulação.

**OLEO DE LIMA**  
Dá brilho e vigor aos cabelos

## A HYGIENE DA PELLE

A nossa roupa natural é a pele. Deus nos deu esta ótima indumentária que nunca passa da moda, não racha, e só se acaba quando acabamos também. Sofre um pouco de descoloração e se engravata com o tempo.

Se não andarmos nós teríamos naturalmente outras defesas que a roupa nos tirou por completo. O sol, a chuva, o vento, tudo isso faria da nossa pele um couro protector e nós não sentiríamos frio nem calor e a saúde seria outra porque a nossa pele realizaria as funções para as quais foi destinada.

Já que a civilização nos colocou em um outro meio, temos que defender a nossa pele.

O frio é um dos maiores inimigos da pele. Toda a pessoa que nasce nos países frios pode ter ótima saúde e viver longevidade, mas exteriormente envelhece rápido. A pele fica enrugada, toda corada em "adriões" e os pés da galinha cedo se anunciam.

A pele com o frio contrai-se ao máximo, como defende a nossa contracção natural das células, quando a elasticidade não acompanha, há um rompimento dos tecidos, daí as ocoas tão frequentes e as rachaduras que são doloridas e difíceis de cicatrizar.

Para evitar tais males, devemos usar pela manhã e à noite um creme, ou melhor, uma manteiga de cado para lubrificar a pele, dando-lhe essa elasticidade necessária para a sua defesa.

Quem viver nos países quentes sofrerá de outros males internos, mas em compensação as peles são boas porque há a irrigação necessária que se faz pelo suor. Os poros se abrem, as toxinas são eliminadas com facilidade e o nosso corpo fica como uma abelheira respirando livremente.

A pele adquire uma permeabilidade fácil e isso ajuda a sua função sem trabalho e sem cansaço, mas que tem uma pele de fazer inveja a muita moedinha, interpeda certa vez por uma outra jovem de pele feia, e que vive nos institutos de beleza, disse: "O calor é vida..."

Certa senhora, já andando pelos seus cinquenta e alguns anos, mas que tem uma pele de fazer inveja a muita moedinha, interpeda certa vez por uma outra jovem de pele feia, e que vive nos institutos de beleza, disse: "O calor é vida..."

Nunca fui a um Instituto de beleza, nunca usei máscaras, pastas, pomadas, cremes e loções. Lavo meu rosto com um sabão e não me toco... com sabão de lavar roupa!

Nunca tive cravos, espinhas e outras coisas feias. Uso pó de arroz e quando vou a uma festa uso um creme muito antigo que minha avó já usava, para segurar o pó de arroz.

A pele assim como os cabelos precisa de limpeza, muita higiene e tudo o que se fizer além disso, é prejudicial.

processo, mande o coupon para receber o recetário "Economia Culinária", que ensina também 3 maneiras de substituir o forno.

**GRATIS**

Esta torta não precisa forno!

A famosa Torta Quente Royal, tipo panqueca americana, é feita sem forno, com uma simples frigideira, em qualquer fogareiro. Si quiser aprender este

processo, mande o coupon para receber o recetário "Economia Culinária", que ensina também 3 maneiras de substituir o forno.

**O REI ABOGLIAGBU**

As tribus africanas continuam afastadas da civilização. É verdade que a chamada "civilização" tem sido, ultimamente, tão arrastada, que não se chega bem a saber, se certos procedimentos da Europa constituem provas de barbarismo, ou se certos actos da África e que representam signos de civilização.

Suficiente, como todas as demais tribus africanas e suas tradições e costumes, a governada pelo rei Aboagliagbu é das mais selvagens. Suas práticas, seus costumes e

## O DIA DE UMA ELÉGANTE

(Continuação da 3.ª pag.)

vel. Madame tem hora marcada no cabeleireiro às 10 horas. Veste-se com uma túnica branca de linho e, enquanto o cabeleireiro frisa os seus cabelos, está uma mulher fazendo-lhe as unhas dos pés e já está fazendo-lhe as unhas das mãos.

Às 11 horas, Madame está pronta. Toma o carro, chega em casa, troca de roupa. Agora, veste uma toilette de "mousseline de soie" cor de cereja. A sua beleza resplande no colarido do vestido.

Madame espera visitas para o almoço. Às duas horas, sentam-se à mesa. Da grande janelle aberta para o jardim, vê-se os juncos em bando a chilrear nas árvores, e lá em baixo, em uma pletina azul, cismas deslizam presurosas.

Às 4 horas as visitas partem. Madame tem um jogo de "bridge" marcado em casa às 5 da tarde. Troca o vestido. Agora, veste um belo "tailleur" cinza que se harmoniza em conjunto com o preto e o branco.

Madame tem um jogo de "bridge" marcado em casa às 5 da tarde. Troca o vestido. Agora, veste um belo "tailleur" cinza que se harmoniza em conjunto com o preto e o branco.

Depois de jantar, em companhia de alguns amigos do marido, passa para a sala de música. Madame tem alguns trechos cantando algumas romanzas.

Quasi 11 horas alguém sugere uma última coisa para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

Na manhã seguinte, lá está a massagista, novas para apanharem o último "show". Madame não pode ir naquela toilette...

Troca o vestido. Veste um modelo de vestido preto. Sua caquela, fúria, sua pelle branca, dão maior realce à toilette. Parece muito alta, esguia, fina como um lírio! Partem.

Madame chega em casa às 3 da madrugada. Veste um pijama de seda, verde mar, fuma um cigarro, deita-se, dorme vencida pela fadiga do dia...

## CONSELHOS DE BELLEZA

pelo DR. PIRES

Com prática dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna

### PELLE SECCA

Pelle secca é o nome dado geralmente pelos cosmetistas para designar a afecção cutânea conhecida em medicina por Ichtyose. É chamada também com o nome de "escama de peixe" e, sem a menor dúvida é uma das mais desagradáveis e mais comuns das que melhor se combatem na via cutânea da estética. A pelle nos lugares atingidos pela Ichtyose se apresenta áspera e secca em consequência do distúrbio de secreção gordurosa e sudoral. A afecção localiza-se de preferência nos cotovellos, joelhos, palma das mãos, face, plantas dos pés ou no rosto. Não-se ainda que há uma influência de crescimento dos cabelos.

A causa dessa moléstia é ainda desconhecida e o prognóstico desfavorável. Diversos são os meios de tratamento indicados, mas, na verdade,

de, a terapêutica é apenas paliativa. Sob o ponto de vista hygienico aconselha-se uma alimentação rica em corpos gordurosos. Quanto ao clima, a estação de verão é muito melhor que a temperatura fria.

A opothérapie ao adulto não dá resultados satisfatórios, no bem que tinha uma certa influencia nas crianças.

O tratamento chimioterapico (arsênico, ferro, óleo de fígado de bacalhão, etc.) pouco ou nenhum resultado produz e o mesmo em relação ao tratamento local pelos agentes physicos.

Parcece-nos que o melhor tratamento, aliás, paliativo, é por meio dos agentes chimicos, applicados localmente, como por exemplo a glicerina ou a lanolina.



Preparado científico, contendo os HORMONOS, que são, justamente, os produtos da vida, produzidos pelo organismo RACIONAL, e intensifica o desenvolvimento da vida. Hormo-Vivos atua no PROPRIO organismo, estimulando a vida. Peço informações, detalhadas e respeito do "Hormo-Vivos" de C. Postal 803 - Rio de Janeiro por meio do coupon abaixo:

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

### SAUDE, BELLEZA E FORÇA

Não sofre excepção a regra observada em todos os seres animados de que os mais sãos, bellos ou fortes são sempre os mais perfeitos physicamente. Entre os animais aquelles que bem conformados, agéis ou mais resistentes. O exercicio é um factor indispensável à belleza, e entra o ser humano ou mesmo nos animais, não se logo que os males bellos tipos plasticos são observados naquelles cuja maneira de viver se relaciona mais com as lhas naturaes.

A cultura physica é uma necessidade. Os musculos devem trabalhar diariamente e de um modo scientifico, afim de que possam dar ao corpo a perfeição das lhas naturaes.

Quando os musculos se desenvolvem a torto e a direito, o organismo poderá ser prejudicado, o que não se observará com a simmetria, methodica, melancol.

Tanto o homem como a mulher devem praticar exercicios, desde uma vez que sob o ponto de vista das applicações physicas, os orgãos do movimento são identicos nos dois sexos.

Tudo o que o homem executa como trabalho ou exercicio, pôde ser também realizado pelo bello sexo.

A vida civilizada é um obstaculo ao desenvolvimento physico integral, e desde o nascimento, até a morte, o individuo vive preso, alheio ás regras naturaes da vida e o resultado é sempre o mesmo: o organismo sofrerá inevitavelmente as tristes consequencias dessa vida degradada e se apresenta insufficientemente desenvolvido, com uma resistencia mediocre e cheio de diversas doencas.

Pugnar pela educação physica é um dever patriótico, e o unico meio para possuir um corpo são, bello e forte.

CASA DO FIO DE OURO  
RUA DO OUVIDOR, 126.  
Sempre novidades para praticantes e Belagios Cyma.  
Especialidade trabalhos em fio de ouro.  
Não tem vendedores nas ruas e esquinas

### SUA TOILETTE SERA'...

#### UM TAILLEUR

No inverno, cabem naturalmente ao tailleur as cores de figurado de primeiro plano. Este anno, porém, foi muito além e, subindo de cotão, conquistou o título de toilette nº 1 — já que na vida, hoje tudo se resolve por algemas — do guarda-roupa feminino.

A cada hora do dia ou da noite, corresponde um tipo de toilette:

9 horas da manhã — O tailleur natural pertence ao genero sportivo: é o traje ideal para viagens, excursões ou para o trabalho e, fizesse executado em lã lisa, xadrez, listas, plet-de-ponte, etc. Actualmente, os dolo tecidos, lã e lã, em favor da toilette simplificada, o que explica a grande aceitação do genero a que chamamos misto. Esse, consiste de um vestio, geralmente preto, cuja sala desce até os tornozellos; a blusa afogada, apresenta dolo aspectos — algumas não têm mangas e outras têm mangas compridas, justas e transparentes. Como

complemento, usa-se um casaco do mesmo tecido do vestio, com uma volumosa gola plissada ou adornada de motivos bordados em lã lisa.

É o tipo do tailleur que mais se distancia de sua origem; tolera e até pede a intervenção da fantasia.

Tirado o casaco, para dancos, vestio "petit col", toilette intermediaria, apropriada para reuniões à noite.

Se o tailleur, de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

complemento, usa-se um casaco do mesmo tecido do vestio, com uma volumosa gola plissada ou adornada de motivos bordados em lã lisa.

É o tipo do tailleur que mais se distancia de sua origem; tolera e até pede a intervenção da fantasia.

Tirado o casaco, para dancos, vestio "petit col", toilette intermediaria, apropriada para reuniões à noite.

Se o tailleur, de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

### BOLSAS - LUVAS e CINTOS

MILHARES DE BOLSAS EM CENTENAS DE MODELOS  
A PREÇOS INACREDITAVELIS!  
Bolsas de legítimo couro, com lindos fechos a 90000.  
Bolsas de camurça, modelos desde 30000.  
Luzas de camurça, todas as cores a 25000.  
Luzas de Suedine, tipo sport, a 90000.

### CASA SOARES

RUA SETE DE SETEMBRO, 121 — Junto à rua Gonçalves Dias.

### ALGUMAS PALAVRAS SOBRE A HYPERHYDROSE

A hyperhidrose é uma perturbação da secreção das glandulas sudoriparas e que consiste numa eliminação excessiva de suor. A hyperhidrose é uma das moléstias que mais enquadram na clinica de esthetica.

Uma das mais serias preocupações femininas é a transpiração excessiva, pois o suor produz desagradavel impressão, denotando elementar falta de hygiene.

É preciso notar, entretanto, que muitas vezes, por maior cuidado que se tenha não é possível evitar o trabalho denotado das glandulas sudoriparas.

As mãos, pés e axillas são os lugares predilectos de suor excessivo, mesmo porque nessas partes se encontra, normalmente, indudias ou em ultimo recurso, a elevado numero de glandulas, daí a maior transpiração.

Muitas vezes o cheiro é bem desagradavel, e, nesse caso, caracteriza-se a bromhidrose, que é morte, o individuo vive preso, alheio ás regras naturaes da vida e o resultado é sempre o mesmo: o organismo sofrerá inevitavelmente as tristes consequencias dessa vida degradada e se apresenta insufficientemente desenvolvido, com uma resistencia mediocre e cheio de diversas doencas.

Pugnar pela educação physica é um dever patriótico, e o unico meio para possuir um corpo são, bello e forte.

CASA DO FIO DE OURO  
RUA DO OUVIDOR, 126.  
Sempre novidades para praticantes e Belagios Cyma.  
Especialidade trabalhos em fio de ouro.  
Não tem vendedores nas ruas e esquinas

SUA TOILETTE SERA'...

UM TAILLEUR

No inverno, cabem naturalmente ao tailleur as cores de figurado de primeiro plano. Este anno, porém, foi muito além e, subindo de cotão, conquistou o título de toilette nº 1 — já que na vida, hoje tudo se resolve por algemas — do guarda-roupa feminino.

A cada hora do dia ou da noite, corresponde um tipo de toilette:

9 horas da manhã — O tailleur natural pertence ao genero sportivo: é o traje ideal para viagens, excursões ou para o trabalho e, fizesse executado em lã lisa, xadrez, listas, plet-de-ponte, etc. Actualmente, os dolo tecidos, lã e lã, em favor da toilette simplificada, o que explica a grande aceitação do genero a que chamamos misto. Esse, consiste de um vestio, geralmente preto, cuja sala desce até os tornozellos; a blusa afogada, apresenta dolo aspectos — algumas não têm mangas e outras têm mangas compridas, justas e transparentes. Como

complemento, usa-se um casaco do mesmo tecido do vestio, com uma volumosa gola plissada ou adornada de motivos bordados em lã lisa.

É o tipo do tailleur que mais se distancia de sua origem; tolera e até pede a intervenção da fantasia.

Tirado o casaco, para dancos, vestio "petit col", toilette intermediaria, apropriada para reuniões à noite.

Se o tailleur, de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

Seria o momento para um tailleur de lã lisa, escura ou clara, usado com uma blusa de lã lisa ou de crepe estampado, em feto de lã lisa, e uma flor de lã lisa.

A sala poderia ser plissada, se a lã a tal se prestasse. Compete aos accessorios, determinar o grau de elegancia do conjunto.

5 horas da tarde — As visitas à tarde, uma conferencia, um chá ou um cocktail, exigem maior apuro.

ulcerações intertrigo ou outras moléstias.

Precipalmente nos mecos de calor o suor é mais forte e sua permanencia faz com que a pelle fique macerada, molle e rugosa.

Em qualquer lugar que a hyperhidrose se localize, a impressão da moléstia é bem desagradavel, principalmente nas axillas e mãos, onde qualquer trabalho, por menor que seja, dá em resultado uma secreção sudoral excessiva, manchando roupas, objectos, etc.

O tratamento da hyperhidrose produz bons efeitos e deve ser orientado visando a causa productora da moléstia e, localmente, por modo de loções, pós, pomadas, indudias ou em ultimo recurso, a physiotherapia (Raios X).

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, 1.ª Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, — sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Em qualquer lugar que a hyperhidrose se localize, a impressão da moléstia é bem desagradavel, principalmente nas axillas e mãos, onde qualquer trabalho, por menor que seja, dá em resultado uma secreção sudoral excessiva, manchando roupas, objectos, etc.

O tratamento da hyperhidrose produz bons efeitos e deve ser orientado visando a causa productora da moléstia e, localmente, por modo de loções, pós, pomadas, indudias ou em ultimo recurso, a physiotherapia (Raios X).

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, 1.ª Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, — sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Em qualquer lugar que a hyperhidrose se localize, a impressão da moléstia é bem desagradavel, principalmente nas axillas e mãos, onde qualquer trabalho, por menor que seja, dá em resultado uma secreção sudoral excessiva, manchando roupas, objectos, etc.

O tratamento da hyperhidrose produz bons efeitos e deve ser orientado visando a causa productora da moléstia e, localmente, por modo de loções, pós, pomadas, indudias ou em ultimo recurso, a physiotherapia (Raios X).

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, 1.ª Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, — sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

Em qualquer lugar que a hyperhidrose se localize, a impressão da moléstia é bem desagradavel, principalmente nas axillas e mãos, onde qualquer trabalho, por menor que seja, dá em resultado uma secreção sudoral excessiva, manchando roupas, objectos, etc.

O tratamento da hyperhidrose produz bons efeitos











